

Reglement
van de
Nederlandse Algemene Danssport Bond
Afdeling Formatiedansen

Vanaf 2008

Wedstrijdreglement van de Nederlandse Algemene Danssport Bond

Afdeling formatiedansen

Inhoudsopgave

1.	Definities	2
2.	Algemeen	4
	2.1 Toepasselijkheid	
	2.2 Algemeen	
	2.3 Doping	
	2.4 Startboekjes	
	2.5 Startgeld	
	2.6 Gedragscode	
3.	Wedstrijdorganisatie	6
	3.1 Inschrijvingen	
	3.2 Indeling in Categorieën en Klasse	
	3.3 Promotiesysteem	
	3.4 Aantal dansen, Danstijd en Muziek	
	3.5 Indeling van de wedstrijd	
4.	Wedstrijdvoorwaarden	9
	4.1 Voorwaarden voor wedstrijddeelnemers	
	4.2 Sponsoring	
	4.3 Voorwaarden voor de organisator	
	4.4 Voorwaarden voor de juryleden/officials	
5.	Kleding	12
	5.1 Algemeen	
	5.2 Kledingvoorschriften per categorie	
6.	Nederlandse Kampioenschappen	13
7.	Ranking	14
8.	Internationale wedstrijden	15
9.	Geschillen	16

I Definities

Dit reglement van de NADB-Formatie wordt gehanteerd voor Sportdansers in de disciplines Formatiedansen Standaard en Formatiedansen Latijns Amerikaans.

In dit reglement worden begrippen gehanteerd, waarvoor de onderstaande definities gelden.

- 1.1 **Bestuur:** het bestuur van de NADB.
- 1.2 **Bondsafgevaardigde:** één bestuurslid dat het Bestuur vertegenwoordigt tijdens wedstrijden.
- 1.3 **Bondsbureau:** het bondsbureau van de NADB, www.nadb.eu
- 1.4 **Cross:** doorplaatsing door juryleden aan Formatieteams toegekend, in alle rondes van een wedstrijd, met uitzondering van de General Look en de finale.
- 1.5 **Dansdiscipline:** één van de onderstaande disciplines:
Formatiedansen Standaard. In deze Dansdiscipline dienen de volgende dansen in de choreografie te worden gedanst: Engelse wals, tango, Weense wals, slowfoxtrot, quickstep;
Formatiedansen Latijns Amerikaans. In deze Dansdiscipline dienen de volgende dansen in de choreografie te worden gedanst: samba, cha cha, rumba, paso doble, jive;
- 1.6 **Danspaar:** twee Sportdansers, een heer en een dame, die samen aan Wedstrijden in één of meerdere Dansdisciplines deelnemen.
- 1.7 **Dansseizoen:** de periode die loopt van 1 september tot en met 31 augustus van het daaropvolgende kalenderjaar.
- 1.8 **Dansleraar:** persoon (m/v), die een FDO-diploma bezit.
- 1.9 **Danssporttrainer:** persoon (m/v), die een NADB/FDO-danssporttrainersdiploma bezit.
- 1.10 **EK:** door de IDSF georganiseerde Europese kampioenschappen in een Dansdiscipline.
- 1.11 **Formatiecommissie:** commissie die verantwoordelijk is voor het dagelijks bestuur van de NADB-Formatie, thans bestaande uit Marja de Geus en William Hermans, correspondentieadres: Nimrodstraat 13, 5042 WX Tilburg, tel. 013-570488/fax 013-4628199
- 1.12 **Formatieteam:** Een team van Sportdansers bestaande uit tenminste zes en maximaal acht dansparen, conform de reglementen van de IDSF.
- 1.13 **General Look:** een ronde tijdens een Wedstrijd waarin de juryleden de deelnemende Formatieteams geen Crossen toekennen en alle Formatieteams worden doorgeplaatst naar de volgende ronde.
- 1.14 **Huishoudelijk reglement:** het huishoudelijk reglement van de NADB, onder voorbehoud van vaststelling tijdens Algemene Ledenvergadering.
- 1.15 **IDSF:** International Dancesport Federation, gevestigd in Lausanne, Zwitserland.
- 1.16 **IDSF Anti –Doping Delegate:** [definiëren].
- 1.17 **Klasse:** indeling van Sportdansers in niveaus.
- 1.18 **Lid:** een lid van de NADB.
- 1.19 **Lift:** een choreografisch element waarbij een Sportdanser met behulp van één of meerdere Sportdansers geen contact met de dansvloer heeft.
- 1.20 **NADB:** Nederlandse Algemene Danssport Bond, lid van NOC*NSF en IDSF.
- 1.21 **NADB-Formatie:** de afdeling formatiedansen van de NADB.
- 1.22 **NOC*NSF:** Nederlands Olympisch Comité * Nederlandse Sport Federatie, gevestigd in Arnhem.
- 1.23 **Organisator:** een lid van de NADB aan wie de organisatie van een Wedstrijd is toegekend.
- 1.24 **Rechtsprekende macht:** het Bestuur dan wel een door het Bestuur aangestelde onafhankelijke tuchtcommissie van de NADB.
- 1.25 **Sportdanser:** deelnemer (m/v) aan één of meer Wedstrijden.
- 1.26 **Startboekjesadministrateur:** persoon die de startboekjes uitgeeft en beheert, thans de heer B. van Rheenen.
- 1.27 **Startlijst:** een lijst waarop het Lid per Wedstrijd aangeeft welke Sportdansers, met inbegrip van reserves, zullen deelnemen aan de desbetreffende Wedstrijd.
- 1.28 **Topsportcoördinator:** persoon (m/v) die namens de NADB de belangen van de topsport en topsporters behartigt.
- 1.29 **Tuchtcommissie:** onafhankelijke tuchtcommissie van de NADB, onder voorbehoud van benoeming tijdens Algemene Ledenvergadering.
- 1.30 **Website:** de NADB website: www.nadb.eu
- 1.31 **WADA:** World Anti-Doping Agency, voor Europa gevestigd in Lausanne, Zwitserland.
- 1.32 **Wedstrijd:** een danssportwedstrijd in één of beide Dansdisciplines, georganiseerd door of met toestemming van de NADB/IDSF.

- 1.33 **Wedstrijdleiding:** de Wedstrijdsecretaris of zijn plaatsvervanger.
- 1.34 **Wedstrijdsecretariaat:** het secretariaat dat verantwoordelijk is voor de administratie van de NADB-Formatie, zie Formatiecommissie.
- 1.35 **Wedstrijdsecretaris:** persoon (m/v) die namens de NADB belast is met de leiding van en het toezicht op Wedstrijden, thans de heer William Hermans.
- 1.36 **WK:** door de IDSF georganiseerde wereldkampioenschappen in een Dansdiscipline.

2 Algemeen

2.1 Toepasselijkheid

2.1.1 Dit reglement is van toepassing op Wedstrijden.

2.1.2 De bepalingen van dit reglement kunnen worden gewijzigd bij bestuursbesluit.

2.1.3 In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, zal tijdens Wedstrijden de Bondsafgevaardigde in overleg met de Wedstrijdsecretaris besluiten nemen.

2.2 Algemeen

2.2.1 Zodra een Sportdanser deelneemt aan een Wedstrijd is deze een bijdrage verschuldigd aan de NADB per Dansseizoen. Deze bondsbijdrage dient vóór 1 november van het lopende Dansseizoen te worden voldaan. Indien een Sportdanser na 1 november in het Dansseizoen deelneemt aan een Wedstrijd, dient de in de eerste zin genoemde bijdrage voor aanvang van de desbetreffende Wedstrijd te worden voldaan.

2.2.2 Indien een Sportdanser reeds de in artikel 2.2.1 genoemde bijdrage heeft betaald voor deelname aan een Wedstrijd, is een bondsbijdrage verschuldigd per dansseizoen voor de overige dansdisciplines van de NADB.

2.2.3 Een Sportdanser bindt zich aan een Lid, zodra een Sportdanser namens een Lid heeft deelgenomen aan een Wedstrijd.

2.2.4 In de periode van 1 juni tot en met 31 augustus binnen een kalenderjaar zijn Sportdancers vrij om zich te binden aan een ander Lid. Buiten deze periode is hiervoor toestemming van beide betrokken Leden vereist.

2.2.5 Het gebruik van mobiele telefoons in de danszalen is verboden.

2.2.6 Het is verboden te roken in de danszalen en in de kleedkamers.

2.3 Doping

2.3.1 Doping is verboden. Doping is nader gedefinieerd in het NADB Anti-Dopingreglement. Dit reglement, de IDSF Anti-Doping Code en de WADA World Anti-Doping Code (WADC) zijn van toepassing. Bij onderlinge strijdigheid van bepalingen uit genoemde reglementen zijn de bepalingen uit het NADB Anti-Dopingreglement van toepassing.

2.3.2 Overtredingen van de in artikel 2.3.1 genoemde reglementen worden altijd gerapporteerd aan het Bestuur en de IDSF Anti-Doping Delegate. Het Bestuur of de Tuchtcommissie zal passende maatregelen treffen tegen desbetreffende Sportdanser. Tevens is de NOC*NSF tuchtcommissie hiertoe bevoegd.

2.4 Startboekjes

2.4.1 Voor deelname aan Wedstrijden dient een bij de NADB aangesloten Sportdanser te beschikken over een geldig NADB startboekje. Een startboekje wordt uitgegeven door de Startboekjesadministrateur.

2.4.2 Bij eerste afgifte van een startboekje dient de Sportdanser zich te legitimeren door middel van een geldig legitimatiebewijs.

- 2.4.3 Een startboekje dient te zijn voorzien van een geldige jaarzegel. Deze jaarzegel wordt ieder Dansseizoen tegen betaling verstrekt door de Startboekjesadministrateur.
- 2.4.4 De Sportdanser dient het startboekje te voorzien van een recente pasfoto.
- 2.4.5 Een startboekje wordt uitgereikt aan Sportdansers die zijn aangesloten bij een Lid en die de Nederlandse nationaliteit bezitten.
- 2.4.6 Aan een Sportdanser die niet de Nederlandse nationaliteit bezit, kan tijdelijk een startboekje worden uitgereikt, indien deze in een Nederlands Formatieteam aan Wedstrijden wenst deel te nemen.
- 2.4.7 Voor niet-ingezetenen van een lidstaat van de Europese Unie is tevens vereist dat hij/zij bij de aanvraag een geldige verblijfsvergunning overlegt.
- 2.4.8 Indien hij/zij niet langer deel uitmaakt van een Nederlands Formatieteam, vervalt voor de niet-Nederlandse Sportdanser het recht het startboekje te gebruiken. Hij/zij dient het startboekje per omgaande aan de Startboekjesadministrateur te retourneren, tenzij hij/zij in een andere Nederlands Formatieteam, aan wedstrijden gaat deelnemen.
- 2.4.9 De minimum leeftijd voor deelname aan EK's en WK's is zestien jaar. Voor alle overige wedstrijden geldt een minimale leeftijd van veertien jaar. De leeftijd dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- 2.4.10 Bij iedere Wedstrijd noteert het Wedstrijdsecretariaat in het startboekje: het startnummer van het team, de datum, de dansdiscipline en de klasse waarin wordt gestart.
- 2.4.11 De startboekjes van een Formatieteam dienen voor aanvang van de Wedstrijd, te worden ingeleverd bij het Wedstrijdsecretariaat, tezamen met de Startlijsten.
- 2.4.12 Het startboekje moet uiterlijk direct na de prijsuitreiking worden afgehaald. Bij niet tijdig afhalen is € 2,50 verschuldigd.
- 2.4.13 Bij overtreding van een NADB-reglement kan het startboekje door het Bestuur worden ingenomen.
- 2.5 Startgeld**
- 2.5.1 Het startgeld voor deelname aan Wedstrijden is begrepen in de entreekosten.
- 2.6 Gedragscode**
- 2.6.1 Machtsmisbruik en seksuele intimidatie worden niet getolereerd. Het Bestuur zal bij constatering hiervan sancties opleggen en aangifte doen bij de politie, zulks naar het oordeel van het Bestuur.
- 2.6.2 Verruwing in de danssport wordt niet getolereerd. Er moet een juiste sportieve wedstrijdmentaliteit heersen, zowel op als buiten de dansvloer.

3 Wedstrijdorganisatie

3.1 Inschrijvingen

- 3.1.1 Formatieteams kunnen slechts voor Wedstrijden worden ingeschreven, indien zij Lid zijn, dan wel aangesloten zijn bij een Lid en als zodanig bij het Wedstrijdsecretariaat staan geregistreerd.
- 3.1.2 De inschrijving kan schriftelijk worden gedaan bij het Wedstrijdsecretariaat door een Lid of een contactpersoon.
- 3.1.3 Alle Wedstrijden staan, overeenkomstig de bepalingen van de IDSF, open voor deelname van buitenlandse formatieteams, tenzij in dit reglement anders wordt gesteld. De leden van deze buitenlandse formatieteams dienen in het bezit te zijn van een geldig startboekje/startlicentie van de als lid bij de IDSF aangesloten danssportorganisatie in het eigen land.
- 3.1.4 Inschrijving van buitenlandse formatieteams voor een Wedstrijd geschiedt bij voorkeur door tussenkomst van het eigen Bondsbureau/ Bondskantoor/ Secretariaat.
- 3.1.5 De inschrijving moet twee weken voor de desbetreffende Wedstrijd zijn ontvangen. Inschrijvingen die worden ontvangen na sluiting van de inschrijftermijn, kunnen door de NADB-Formatie worden afgewezen. Het Lid wordt hiervan in kennis gesteld.
- 3.1.6 Afmeldingen dienen te worden doorgegeven aan de Organisator tot uiterlijk twee weken voor de Wedstrijd, 23.59 uur. Bij niet tijdig afmelden blijven de entreekosten aan de organisator verschuldigd.
- 3.1.7 Formatieteams dienen uiterlijk 10 minuten voor hun trainingstijd aanwezig te zijn.

3.2 Indeling Categorieën en Klassen

- 3.2.1 De Wedstrijdsecretaris houdt de prestaties van de Sportdansers bij en controleert of een Formatieteam in de juiste Klasse wordt ingedeeld. De gegevens worden één jaar bewaard.
- 3.2.2 Beide Dansdisciplines kennen de volgende indeling in categorieën: hoofdklasse en promotieklasse.
- 3.2.3 De beste acht Formatieteams op de Rankinglijst van het moment van een Wedstrijd dansen in de hoofdklasse. Alle volgende teams op de ranking dansen in de promotieklasse. Wedstrijden in de promotieklassen worden alleen gehouden bij een deelname van twee of meer Formatieteams.

3.3 Promotiesysteem

- 3.3.1 Promotie heeft tot doel een gelijkmatige verdeling in dansniveaus te krijgen.
- 3.3.2 Om te promoveren dient een Formatieteam drie maal kampioen te worden in de promotieklasse.
- 3.3.3 De nummer acht op de Rankinglijst van dat moment degradeert naar de promotieklasse, zodra een Formatieteam uit de promotieklasse voldoet aan artikel 3.3.2.

3.4 Danstijd en Muziek

- 3.4.1 De reguliere danstijd voor een formatiekür bedraagt ten minste **DRIE** en maximaal **VIEREENEENHALVE** minuut zonder op- en afmars. De op- en afmars gezamenlijk mogen maximaal **ANDERHALVE** minuut duren. De maximale totale lengte van de formatiekür bedraagt derhalve **ZES** minuten, gerekend vanaf het moment dat de muziek begint totdat de muziek eindigt.
- 3.4.2 Indien het Formatieteam zich eerst zonder muziek op de dansvloer opstelt, bedraagt de maximale oplooptijd twintig seconden. Direct daarna dient de muziek te worden gestart.
- 3.4.3 Lifts zijn uitsluitend toegestaan gedurende de op- en/of afmars.
- 3.4.4 Voor ieder Formatieteam dient een gelijk aantal minuten beschikbaar te worden gesteld voor een training met muziek in de zaal waar de Wedstrijd plaatsvindt. Gedurende deze trainingen heeft geen Sportdanser van een ander Formatieteam toegang tot de zaal. Gedurende deze trainingen dienen Trainers van andere Formatieteams hun aanwezigheid in de zaal te beperken tot een minimum, in verband met het afgeven van startboekjes, muziek, etc.
- 3.4.5 De minimale trainingstijd bedraagt tien minuten en de maximale trainingstijd bedraagt vijftien minuten.
- 3.4.6 Voor beide Dansdisciplines geldt dat er in de totale choreografie ten hoogste zestien maten vreemde muziek mogen zitten, dat wil zeggen muziek die niet behoort tot één van beide Dansdisciplines.
- 3.4.7 Voor de discipline Formatiedansen Standaard geldt dat er ten hoogste **ACHT** maten zonder "partner-contact" mag worden gedanst, met een maximum van **vierentwintig** maten voor de gehele formatiekür.
- 3.4.8 Muziekbanden; tijdens alle Wedstrijden geldt dat CD's mogen worden gebruikt. Afwijkingen van bovenstaande dienen door de Organisator aan alle deelnemende teams te worden gemeld. Het is niet toegestaan muziekbanden en de daarbij behorende choreografie te kopiëren zonder toestemming van de rechthebbende.

3.5 Indeling van de wedstrijd

3.5.1 Deelname en ronde-indeling:

- a. Bij deelname van vijf of meer Formatieteams in een Klasse worden gedanst: eerste ronde, runner-up finale, finale. Bij veertien of meer Formatieteams in een Klasse zal ook een halve finale worden gedanst.
- b. Bij deelname van vier of minder Formatieteams in een Klasse worden gedanst: één "General Look" en de finale.

3.5.2 Doorplaatsingen:

- a. De Wedstrijdsecretaris bepaalt het aantal Formatieteams dat wordt doorgeplaatst uit de eerste ronde. De overige Formatieteams dansen de runner-up finale.
- b. Uit de halve finale selecteert de jury zes Formatieteams voor de finale.
- c. Als twee of meer Formatieteams gelijk zijn geëindigd in de halve finale gelden de volgende regels voor plaatsing in de finale:
 - 1 Het Formatieteam met de meeste doorplaatsingen in de eerste ronde gaat door naar de finale.
 - 2 Als door bovenstaande regel geen beslissing wordt verkregen, zijn de Formatieteams volstrekt gelijkwaardig en gaan beide (of alle) door naar de finale.

3.5.3 De choreografie dient zonder onderbreking te worden gedanst.

3.5.4 Het is niet toegestaan om in meer dan één Formatieteam binnen dezelfde Dansdiscipline deel te nemen. Wel is het toegestaan om in beide Dansdisciplines uit te komen.

3.5.5 In alle ronden wordt onder toezicht van de Wedstrijdsecretaris door middel van loting de startvolgorde vastgesteld.

4 Wedstrijdvoorwaarden

4.1 Voorwaarden voor wedstrijddeelnemers

- 4.1.1 Deelname aan wedstrijden geschiedt op eigen risico. De Organisator en/of NADB kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en/of ongevallen die deelnemers overkomen.
- 4.1.2 Sportdansers zijn verplicht alle bepalingen uit dit reglement na te leven.
- 4.1.3 Sportdansers die zijn geschorst of uitgesloten op grond van de reglementen of door een besluit van het Bestuur, mogen niet aan Wedstrijden deelnemen.
- 4.1.4 Voor alle Sportdansers geldt een legitimatieplicht. Een geldig legitimatiebewijs dient op verzoek van een functionaris van de NADB te worden getoond.
- 4.1.5 Bij de prijsuitreiking dient ieder Formatieteam dat heeft gedanst aanwezig te zijn in wedstrijdkleding.
- 4.1.6 Sportdansers mogen slechts deelnemen aan danssportwedstrijden die worden georganiseerd door de NADB of met toestemming van de NADB of IDSF, of die door de NADB of IDSF worden gedoogd. Bij overtreding van deze regel kan het startboekje van desbetreffende sportdanser worden ingenomen en kan hij/zij voor een bepaalde periode van deelname aan danswedstrijden worden uitgesloten.

4.2 Sponsoring

- 4.2.1 Sponsorreclame op kleding is toegestaan binnen de regels van de IDSF. Reclame op kleding van Sportdansers is toegestaan voor maximaal twee sponsors per Formatieteam, met een maximum van veertig vierkante centimeter per sponsor. Deze reclame mag uitsluitend worden aangebracht op middel, borst of mouwen van de wedstrijdkleding van de Sportdanser.
- 4.2.2 Andere reclame is niet toegestaan.
- 4.2.3 Het maken van beeld- en geluidsopnamen in de locatie waar Wedstrijden plaatsvinden voor commercieel en publiekelijk gebruik is alleen toegestaan na uitdrukkelijke toestemming van het Bestuur en de Organisator.
- 4.2.4 Film-, video- en/of foto-opnamen, uitsluitend voor eigen gebruik door of ten behoeve van deelnemers aan een wedstrijd, zijn toegestaan.

4.3 Voorwaarden voor de organisator

- 4.3.1 Organisatoren van toegewezen wedstrijden zullen de gegevens betreffende de wedstrijd vooraf bekend maken aan de Leden zoals aangegeven door de NADB-Formatie. Indien wedstrijden een datum voor inschrijving hebben, die afwijkt van de norm, dan dient de Organisator de Leden hiervan tijdig en duidelijk op de hoogte te stellen.
- 4.3.2 Organisatoren (inclusief medewerkers) van wedstrijden, zullen geen medewerking verlenen of op enige wijze deelnemen aan danswedstrijden, georganiseerd door of toegewezen door een organisatie, niet aangesloten bij de NADB of bij de IDSF zonder schriftelijke toestemming van de NADB.
- 4.3.3 De Organisator dient alle verschuldigde bondswedstrijdkosten tijdig aan de NADB te betalen. Voor aanvang van het seizoen zullen deze worden vastgesteld en aan de Organisatoren worden medegedeeld.
- 4.3.4 De Organisator is daarnaast een vergoeding verschuldigd aan de Wedstrijdsecretaris en de scrutineer van het Wedstrijdsecretariaat die contant aan hen dient te worden voldaan.

- 4.3.5 De Organisator is verplicht er voor te zorgen dat er gediplomeerde EHBO-ers aanwezig zijn tijdens de Wedstrijd.
- 4.3.6 De dansvloer dient ten minste een afmeting te hebben van twintig bij vijftien meter.
- 4.3.7 Ieder Formatieteam, dat aan een finale deelneemt en een plaats bij de eerste zes in een klasse behaalt, heeft recht op een prijs.
- 4.3.8 Bij meerdaagse evenementen zullen door de organisator eventuele overnachtingen van door de NADB beschikbaar gestelde personen worden geregeld en bekostigd.
- 4.3.9 De Organisator is verplicht bestuursleden van de NADB (eventueel vergezeld van hun partner) op vertoon van hun lidmaatschapskaart, gratis toegang te verschaffen tot de Wedstrijd.
- 4.3.10 De juryleden voor de Wedstrijden worden bepaald door de Formatiecommissie in samenspraak met het Bestuur. De samenstelling van het jurypanel bestaat bij voorkeur uit twee Duitse juryleden, één Belgisch jurylid en twee Nederlandse juryleden.
Voor het Nederlands Kampioenschap worden tenminste zeven juryleden uitgenodigd.
- 4.4 Voorwaarden voor juryleden/officials**
- 4.4.1 De juryleden dienen het formatiedansen te beoordelen op vier aandachtsgebieden te weten: muziek, danstechnische prestatie, uitvoering en doorgang/karakteristiek, zoals nader aangegeven in de artikelen 4.4.4 tot en met 4.4.7.
- 4.4.2 Per aandachtsgebied wordt door ieder jurylid een cijfer toegekend van 1 (slecht) tot 10 (uitstekend). Waarderingen van de vier aandachtsgebieden wegen alle even zwaar.
- 4.4.3 Niet gejureerd worden de op- en afmars, kleding en andere uiterlijke expressies van dansers.
- 4.4.4 Met betrekking tot het aandachtsgebied 'muziek' dienen de juryleden de prestatie van een Formatieteam te beoordelen op het in de maat en het basisritme dansen, het dansen volgens de door de choreografie en de muziek voorgeschreven typische ritmes, de interpretatie van de muziek en het gebruik van verschillende lichaamsdelen om het karakter van de dans uit te drukken. Deze punten dienen in een danstechnisch geheel gebracht te worden.
- 4.4.5 Met betrekking tot het aandachtsgebied 'danstechnische prestatie' dienen de juryleden de prestatie van een Formatieteam te beoordelen op de volgende punten. De kwaliteit van de dansbewegingen, waarbij duidelijk gedanst moet worden en niet alleen gelopen of posities worden ingenomen. Paren dienen alle bewegingen synchroon uit te voeren. De mate van overeenstemming van de door de dansende bewegingen gecreëerde lichaamshoudingen en balans. De passen van alle dansparen dienen in verhouding tot hun danstalent te staan. De moeilijkheidsgraad is alleen te vergelijken met andere Formatieteams met hetzelfde niveau. De moeilijkheidsgraad is het dansen van moeilijkere dansfiguren en moeilijkere patronen, patronen die wisselen terwijl men blijft dansen.

- 4.4.6 Met betrekking tot het aandachtsgebied 'uitvoering van de choreografie' dienen de juryleden de prestatie van een Formatieteam te beoordelen op de volgende punten.
De precisie van de lijnen in de beelden en het ontstaan ervan. Lijnen en rijen moeten recht zijn, cirkels moeten rond zijn. Symmetrische beelden hebben een spiegelbeeld en een denkbeeldig middelpunt. Asymmetrische beelden moeten duidelijk zichtbaar en als zodanig herkenbaar zijn. De afstand tussen de paren moet dezelfde zijn; dezelfde richting in lichaamshouding en projectie (richting) van de paren. Het middelpunt moet zichtbaar blijven.
De juryleden dienen bij gelijke prestaties het Formatieteam met een kür met een hogere moeilijkheidsgraad een hogere beoordeling te geven. De moeilijkheidsgraad van figuren en patronen dient te worden bepaald aan de hand van de volgende punten:
- verplaatsende beelden zijn moeilijker dan stilstaande beelden;
 - draaien van patronen is moeilijker dan verplaatsende rechte lijnen;
 - bewegende patronen met wisselende draairichting zijn moeilijker dan gelijkblijvende draairichtingen;
 - verschillende en afwisselingrijke figuren zijn moeilijker dan weinig en gelijksoortige figuren;
 - hoe meer paren achter elkaar dansen hoe hoger de moeilijkheidsgraad;
 - diagonalen zijn moeilijker dan rechte lijnen;
 - rechte lijnen zijn moeilijker dan dwarsrijen;
 - beeldenwisselingen met ritmewijziging zijn moeilijker dan met een constant ritme.
- 4.4.7 Met betrekking tot het aandachtsgebied 'doorgang en karakteristiek' dienen de juryleden de prestatie van een Formatieteam te beoordelen op de volgende punten.
De kwaliteit van de uitwerking van de muziek en de beeldchoreografie in de daarbij passende bewegingen. In hoeverre de eenheid bij alle muziek, beeld- en tempowisselingen blijft behouden. Tevens de door de muziek en de beeld- en passen choreografie voorgeschreven karakteristiek van de dansen door het Formatieteam gedurende de gehele formatiekür wordt uitgebeeld.

Kleding

5.1 Algemeen

- 5.1.1 Sportdansers dienen tijdens een Wedstrijd gekleed te zijn volgens de voorgeschreven wedstrijd kleding. Bij overtreding van de kledingvoorschriften zal de Wedstrijdleiding de desbetreffende Sportdanser waarschuwen en hem/haar verzoeken de kleding aan te passen. Bij niet opvolgen van dit verzoek kan de Wedstrijdleiding de Sportdanser uitsluiten van verdere deelname aan de Wedstrijd.
- 5.1.2 De wedstrijd kleding voor de discipline Formatiedansen Standaard bestaat voor de heer uit een zwart of donkerblauw rokkostuum, een wit (smoking)overhemd en een witte vlinderstrik. De kleding voor de dame is vrij.
- 5.1.3 De wedstrijd kleding voor de discipline Formatiedansen Latijns Amerikaans moet bescheiden zijn (moet de toets naar smaak en goede zeden kunnen doorstaan), zowel voor internationale als voor nationale wedstrijden.
Voor nationale wedstrijden is de kleding voor de heer vrij, maar een sterke voorkeur bestaat voor de regels voor internationale wedstrijden. Voor internationale wedstrijden geldt dat de reglementen van de IDSF onverkort van toepassing zijn.
- 5.1.4 Veranderen van kleding tussen de verschillende rondes is niet toegestaan.
- 5.1.5 Reclames en advertenties op kleding is slechts toegestaan volgens de regels van dit reglement. (zie 4.2.1)
- 5.1.6 De borst en billen dienen bedekt te zijn.

STANDAARD	
rokkostuum, zwart/donkerblauw	3
wit overhemd, witte strik	3
wedstrijdjurk	3

1= verboden 2= toegestaan 3= verplicht

LATIN	
zwarte of donkerblauwe lange broek	3
shirt of overhemd (lange mouw)	3
vest, bolero vest zelfde kleur als broek	2
das, strik, sjaal zelfde kleur als broek/shirt	2

1= verboden 2= toegestaan 3= verplicht

6 Nederlandse Kampioenschappen

- 6.1 Een Formatieteam mag te allen tijde zonder aan kwalificatie-eisen te hoeven voldoen aan de Nederlandse Kampioenschappen of Bondskampioenschappen deelnemen.
- 6.2 Een Formatieteam mag aan de Nederlandse Kampioenschappen of Bondskampioenschappen deelnemen, indien ten minste de helft van de Sportdansers in het Formatieteam de Nederlandse nationaliteit bezit. Voor niet-Nederlandse Sportdansers geldt, dat deze de laatste twaalf maanden niet in een IDSF kampioenschap en de laatste zes maanden niet in een internationale IDSF wedstrijd voor een ander land mogen zijn uitgekomen.
- 6.3 De IDSF Anti-doping Code is, naast het NADB Anti-Dopingreglement, op de Nederlandse Kampioenschappen van toepassing. Iedere deelnemer in de onder punt 6.4 genoemde kampioensklassen dient voorafgaand aan de wedstrijd het door de IDSF voorgeschreven Forms of Consent te hebben ingevuld, ondertekend en afgegeven bij de Startboekjesadministrateur.
- 6.4 De titel Nederlands Kampioen geldt voor de winnaars van volgende Klassen:
 - a. Hoofdklasse Standaard
 - b. Hoofdklasse Latijns Amerikaans
- 6.5 Winnaars in de overige klassen en categorieën zijn NADB Bondskampioenen.
- 6.6 Tijdens de Nederlands Kampioenschap zullen geen Formatieteams worden uitgezonden naar internationale wedstrijden van dezelfde Dansdiscipline die op dezelfde datum plaatsvinden.

7 Ranking

- 7.1 Er worden Rankinglijsten bijgehouden voor de Hoofdklassen in beide Dansdisciplines.
- 7.2 Alle grandprixwedstrijden gedurende een Dansseizoen zullen meetellen voor de Rankinglijst. Het Nederlands kampioenschap telt derhalve niet mee voor de Rankinglijst.
- 7.3 Indien men één wedstrijd mist, krijgt het Formatieteam voor de Rankinglijst het aantal punten van het laagst geklasseerde Formatieteam op deze wedstrijd plus één.
- 7.4 Puntensysteem voor het samenstellen van de Rankinglijst:
- a. Het aantal te behalen punten is gelijk aan de uitslag, derhalve één punt voor de eerste plaats, twee punten voor de tweede plaats, enzovoort).
 - b. Rankingpunten voor Formatieteams die geen finale hebben gedanst, worden gebaseerd op het aantal behaalde crossen in de laatste ronde waaraan het team heeft deelgenomen, zoals halve finale en eerste ronde.
 - c. Buitenlandse teams komen niet in aanmerking voor plaatsing op de Rankinglijst en worden eerst uit de uitslag gehaald alvorens de rankingpunten worden toegekend.
- 7.5 Het Formatieteam met het laagste aantal punten krijgt de eerste plaats op de Rankinglijst toegewezen. De tweede plaats wordt toegewezen aan het Formatieteam met het op één na laagste puntenaantal, enzovoort.
- 7.6 De Rankinglijst wordt na ieder Dansseizoen opnieuw vastgesteld, waarbij alle Formatieteams bij aanvang van het Dansseizoen op nul beginnen.

8 Internationale wedstrijden

- 8.1 Bij deelname aan internationale IDSF wedstrijden en EK en WK gelden naast de NADB reglementen de IDSF reglementen.
- 8.2 Inschrijving voor internationale IDSF wedstrijden en kampioenschappen geschiedt via het Bondsbureau.
- 8.3 Uitnodigingen voor wedstrijden die door de Organisator op naam zijn gesteld, worden aan het desbetreffende Formatieteam gegeven.
- 8.4 Uitgezonden Formatieteams dienen na afloop van de internationale wedstrijd de resultaten door te geven aan het Bondsbureau.
- 8.5 Indien een Formatieteam een uitnodiging voor een internationale wedstrijd heeft aangenomen en deze niet nakomt, kan het Bestuur besluiten dit Formatieteam tijdelijk uit te sluiten van deelname aan internationale wedstrijden, voor een periode van ten hoogste één jaar, tenzij de niet-nakoming door het Formatieteam kan worden gerechtvaardigd.
- 8.6 Uitnodigingen voor internationale wedstrijden zijn niet overdraagbaar.
- 8.7 Indien een Formatieteam wordt uitgezonden naar een internationale wedstrijd, neemt dit Formatieteam aan de wedstrijd deel als representant van de NADB.
- 8.8 De winnaar van de Rankinglijst over het afgelopen Dansseizoen zal als eerste vertegenwoordiger van de NADB worden uitgezonden voor deelname aan EK en/of WK. Indien een EK en/of WK plaatsvindt terwijl de serie van grandprixwedstrijden in een Dansseizoen reeds is aangevangen en er dientengevolge nog geen Rankinglijst kan worden vastgesteld, geldt dat de eerste vertegenwoordiger van de NADB wordt bepaald aan de hand van de ranking over de laatste drie grandprixwedstrijden (met inbegrip van het Vierlandentoernooi, maar exclusief het Nederlands Kampioenschap). De Nederlands Kampioen zal als tweede vertegenwoordiger van de NADB worden uitgezonden voor deelname aan EK en/of WK, mits dit Formatieteam heeft deelgenomen aan ten minste vier grandprixwedstrijden (met inbegrip van het Vierlandentoernooi, maar exclusief het Nederlands Kampioenschap) in het afgelopen Dansseizoen. Indien de Nederlands Kampioen ook de winnaar van de Rankinglijst van dat moment is, zal het Formatieteam dat de tweede plaats bezet op de Rankinglijst worden uitgezonden als tweede vertegenwoordiger van de NADB naar EK en/of WK.
- 8.9 De vertegenwoordigers van de NADB als bedoeld in artikel 8.8 worden vastgesteld op de door de organisator van het EK en/of WK gestelde inschrijfdatum voor het desbetreffende kampioenschap. Hierbij wordt dan geen rekening gehouden met het aantal nog te dansen wedstrijden tot aan het desbetreffende EK en/of WK.
- 8.10 Voor uitzending naar een internationale titelwedstrijd kan een begeleider worden uitgenodigd door het Bestuur.

9 Geschillen

- 9.1 In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het Bestuur.
- 9.2 Het Bestuur behoudt zich het recht voor om dit reglement tijdens het Dansseizoen aan te passen.
- 9.3 Bij geschillen met betrekking tot dit reglement beslist het Bestuur, wiens oordeel dient te worden aanvaard.
- 9.4 Vragen, geschillen of klachten kunnen schriftelijk bij het Bondsbureau worden ingediend.