



**NADB Nieuwsbrief nr 30  
2016**

**26 september**

## Update wedstrijdreglement

Er is een aantal updates geweest in het wedstrijdreglement met betrekking tot de kwalificatie eis voor de NK's. Lees het bericht op onze [website](#) voor verdere uitleg en alle details van de wijzigingen. Daarnaast gaan we, op verzoek van de Formatieteams, bij deelname aan Nederlandse wedstrijden toestaan dat een team bestaat uit minimaal 5 paren. Internationaal is het minimum aantal 6 paren, wat betekent dat er wel rekening mee moet worden gehouden dat uitzending van een team van 5 paren niet mogelijk is.



Verder zijn er diverse wijzigingen in het ranking- en uitzendreglement. Ook deze vind je terug in het overzicht op de [website](#).



## Professionals Masters I: Damir Abdoulganeev & Monique Broekmeulen

Met trots kondigen wij ons eerste paar aan in de Professionals Masters I klasse: Damir Abdoulganeev & Monique Broekmeulen. De Masters I klasse is de Professionals klasse van de Senioren 1.

Damir en Monique dansten op 18 september in Luxemburg hun debutwedstrijd in deze klasse en behaalden een mooie 8e plaats.

Van harte welkom en gefeliciteerd met jullie resultaat!

## Vacature: Secretaris

Helaas heeft onze huidige secretaris Arno Faassen aangegeven niet herkiesbaar te zijn wanneer zijn termijn afloopt (voorjaar 2017).

Ben jij heel goed in het bewaken van interne processen en heb je daarnaast ook goede schriftelijke vaardigheden en juridische deskundigheid? En lijkt het je wel wat om het bestuur van de NADB te komen versterken? Dan nodigen we je uit om te reageren op de vacature van Secretaris door een mail te sturen naar [bonds bureau@nadb.eu](mailto:bonds bureau@nadb.eu)

Het volledige functieprofiel vind je [hier](#).





**29th and 30th October 2016**

**BeNe Almere International Open 2016**

As part of the BeNe Almere International Open, powered by WDSF, BDSF, NWAD and NADB, we host a WDSF Adults International Open Latin Competition on Saturday October 29th and a WDSF Adults International Open Standard Competition on Sunday October 30th 2016.

Expected start time competition:  
Saturday 12.30 hour – doors open 11.30 hour  
Sunday 08.30 hour – doors open 08.30 hour

The timetable will be published several days before the competition at [www.nadb.eu](http://www.nadb.eu)

**SCHEDULE SATURDAY OCTOBER 29th:**  
Closed Skating Championships:  
Formation ST & LA  
Showdance ST & LA  
Showdance PD ST & LA

**SCHEDULE SUNDAY OCTOBER 30th:**  
WDSF International Open ST

Open BeNe Almere Championships:  
Juniors A and B ST & LA  
Juniors C ST & LA  
Middle Class (Dress) A, B, C, D and 1 ST & LA  
Adults C, B and A ST  
Adults B and A LA  
Senior 1 WDSF LA  
PD ST & LA  
PD Proven ST & LA

**SPONSORSHIP:**  
Tijdschriften Almere  
Address: Floris de Couderfstraat 7  
3302 LA Almere, The Netherlands  
(only 20 mins from Amsterdam Schiphol Airport)

**ENTRY FEE:**  
Participants WDSF € 55,00 p.p. per day  
Participants other categories € 15,00 p.p. per day  
Juniors € 7,00 p.p. per day  
Visitors € 15,00 p.p. per day  
Visiting children (0 – 6) Free

Reserved Floor Seats € 27,30 p.p. per day

Book your Floor Seats via [tomblomew@nadb.eu](mailto:tomblomew@nadb.eu)

All competitions under the rules of WDSF and NADB.  
Register up to October 18th 2016.  
WDSF: all couples via our website [www.nadb.eu](http://www.nadb.eu)

Open BeNe Championships:  
NADB couples via [info@nadb.nl](mailto:info@nadb.nl)  
WDSF couples via [competitions@nadb.nl](mailto:competitions@nadb.nl)  
Other couples via their respective federation offices to [secretary@openbealmeropen.com](mailto:secretary@openbealmeropen.com)

Logos for Lotto, NADB, and Almere are visible at the bottom.

## Juvenile wedstrijden tijdens BeNe Almere International Open

Tijdens dit fantastische evenement organiseren wij, naast alle andere wedstrijden, op **zondag 30 oktober** een Juveniles 1 en 2 wedstrijd!

Juveniles 1: geboortejaren 2007 of later  
Juveniles 2: geboortejaren 2005 & 2006

NADB leden kunnen zich hiervoor opgeven via MyNADB.

Ook niet-leden zijn van harte welkom! Zij kunnen opgeven via [wedstrijdsecretariaat@nadb.eu](mailto:wedstrijdsecretariaat@nadb.eu) onder opgave van de geboortejaren van de deelnemers.

Speciaal voor deze jonge dansers heeft de NADB een aparte regeling in het leven geroepen. De toegangsprijs voor de dansers is €7,50 per persoon. Per paar stelt de NADB 1

gratis bezoekerskaart (tribune) ter waarde van €15,00 ter beschikking.

De inschrijving sluit op **19 oktober 2016**.

## Fotografen/videografen gezocht

Vind je het leuk om foto's of video's te maken tijdens de NADB wedstrijden? Dan zijn we op zoek naar jou! Het gaat met name om foto's van de line-ups tijdens de prijstuitreiking en video's van de finales. Altijd zeer gewaardeerd door de dansers!

Wil je ons helpen om de dansers blij te maken, stuur dan een mailtje naar [communicatie@nadb.eu](mailto:communicatie@nadb.eu)



## Vrijwilligers geven de pen aan... Hannie van der Geest

In de vorige nieuwsbrief gaf Gerben Dokman de pen door aan Hannie van der Geest.

Foto: met dank aan CJ Creations

### Wie ben je en wat doe je bij/voor de NADB?

Als een hele fijne collega zoals Gerben Dokman vraagt of ik 'de pen' over wil nemen, dan kan ik geen nee zeggen. Ik ben Hannie van der Geest, bijna 64 jaar en ruim 40 jaar getrouwd met Martien. Na mijn carrière in de rolschaatssport ben ik de FDO dansopleiding gaan volgen. Het idee was dat ik een paar avonden in de dansschool van mijn broer zou gaan werken. Zover is het nooit gekomen, want we zijn in 1981 ons eigen danscentrum gestart in Sassenheim. Eén avond in een huurzaal groeide al snel uit tot een eigen pand en zeven dagen in de week les. Na 28 jaar heel hard werken zijn we in 2008 gestopt en genieten we van ons pensioen.

Lees [hier](#) verder.

### Wat hoop je met deze functie te bereiken?

Als topsportcoördinator vind ik het belangrijk dat we veel aandacht geven aan de opleiding van jonge dansers. Natuurlijk heeft iedereen zijn eigen trainers, maar het bundelen van de krachten werkt naar mijn mening altijd positief. Daarom sta ik volledig achter het Back2Basic concept. Samen met de eigen trainers de basistechnieken van de paren vergroten waarbij de nieuwe WDSF technieken een belangrijk handvat zijn. Natuurlijk is en blijft de eigen trainer de belangrijkste persoon voor een paar. Diezelfde trainer is gratis van harte welkom om te zien wat hun leerlingen aan stof aangereikt krijgen. Ik heb zelf als trainer altijd geprobeerd om zoveel mogelijk kennis te vergaren en mijn leerlingen daarin te laten delen. Bovendien heb ik ze vrij gelaten om ook lessen/workshops bij anderen te volgen. Ze waren niet mijn eigendom en mijn ervaring was dat als ik ze losliet, ze juist bij me bleven.

### **Vraag van Gerben Dokman aan Hannie: Op welke manier kan de NADB als sportbond met behulp van de leden de danssport in de breedte laten groeien en naar een hoger niveau tillen?**

Het in de breedte laten groeien moet beginnen bij de dansscholen. Zonder social dansers geen wedstrijd dansers. Ik pleit voor het basisscholenproject 'Dance@School' waar ik jaren geleden samen met Gerben een van de initiators van ben geweest. De bedoeling was dat we als NADB samen met de NVD en toen nog de NBD dit project op zouden zetten. Er lag een prachtig plan, maar helaas haakte de NBD af. Voor de twee overgebleven bonden was het toen financieel niet haalbaar om het project door te zetten. We zien gelukkig dat veel dansscholen zelf aan de slag zijn gegaan met de basisscholen, maar dat lukt nog niet overal omdat niet iedere school/gemeente hieraan mee wil werken. Een plan gedragen door de NADB, de enige nationale dansbond die is aangesloten bij het NOC\*NSF, in samenwerking met de dansscholen, de NADB regio's zoals DaVeNo, Brado en de regio Noord- en Zuid Holland kan wellicht rekenen op meer draagvlak. Ook met de NVD worden verkennende gesprekken gevoerd, dus ik zie een positieve ontwikkeling!

De NADB draagt bij aan het verhogen van het niveau door middel van het B2B project. Daarnaast wordt hard gewerkt aan een gedegen opleiding voor danssporttrainers (niet te verwarren met een dansleraar). Ik ben van mening dat aan een trainer van wedstrijdparen hele andere eisen worden gesteld dan aan iemand die alleen maar clublessen geeft.

### **Aan wie geef je de pen door en heb je een specifieke vraag voor die persoon?**

Ik geef graag de pen door aan Herman Lak, lid van de PD Commissie van de NADB. Vraag aan Herman: De WDSF heeft nieuwe PD categorieën ingevoerd: De Masters I & II. Dus een leeftjds onderscheiding bij de PD paren. Hoe gaat de PD commissie hier in de toekomst op inspelen?

## **Informatie WDSF Almere International Open**

De eerste internationale inschrijvingen zijn inmiddels binnen voor de WDSF Almerere International Open wedstrijden Standaard & Latin. Speciaal voor onze internationale deelnemers hebben we een [informatiepagina](#) opgesteld.

Op deze Engelstalige pagina vind je informatie m.b.t. hotels, het inschrijfformulier voor deelname aan de WDSF wedstrijden (ook voor NADB paren die hieraan willen deelnemen!) en informatie over de vloerplaatsen.

Later zullen hier ook de startlijsten en timetables geplaatst worden. Neem zelf even een kijkje op [deze pagina](#), en geef het vooral ook door aan bevriende internationale Adults Standaard en Latin paren!





## Foto album van je vakantie- of dansfoto's? Bestel het via SponsorKliks!

De meeste mensen zijn inmiddels terug van vakantie. Natuurlijk met de gebruikelijke schitterende foto's. Wat is er dan mooier om een fotoboek hiervan samen te stellen? Of misschien wel een **fotoboek** van je mooiste dansherinneringen? Wanneer je dat via onze [SponsorKliks](#) link regelt, levert dat de NADB 10% commissie op. Terwijl het jou geen cent extra kost. De moeite waard toch?

## Herinnering: 50% korting op dansers licentie!

Zegt het voort, wie zich nu inschrijft als danssporter bij de NADB betaalt slechts 50% van de contributie/licentiekosten voor de rest van dit jaar!



## Rijzen en dalen: De pianoles - Kolom van Ton Kops

Kent u de "Sonata quasi una Fantasia?"

Nee, u hoeft niet te gaan graven in het deel van uw grote hersenen waar u uw danspassenbenamingen heeft opgeslagen. Laat eveneens uw handboek "Dansen voor Dummies" maar in de kast staan. Dat heb ik al voor u nageslagen en u zult het antwoord op deze vraag niet in het register terugvinden.

Nee, het is een stuk voor piano (klavier voor de kenners) van de u wel bekende Ludwig von Beethoven. Nu is het geen verdienste direct "natuurlijk" te roepen bij de gestelde vraag, want ook ik zou het niet geweten hebben als die woorden me niet vanaf het hoogglanzende, zwarte oppervlak van de piano aanstaarden.

Mijn pianolerares vindt dat ik in staat moet zijn de brij van tekens, die in de vorm van, onder andere, hele, halve en kwart noten (al of niet gebonden) op de notenbalken staan genoteerd, zodanig via mijn zenuwbanen naar mijn vingers te laten geleiden, dat er muziek uit de klankkast zal komen. En dat dan met het juiste tempo, zacht (p) en extra zacht (pp) en ook nog eens met correct gebruik van de twee pedalen. En niet te vergeten met die twee handen, waaraan die tien vingers in eerste instantie elk hun eigen idee hebben van wat juist is, waarbij de linkerpink bij mij nog het meest eigenwijs overkomt.

De eerste pagina wacht geduldig op mijn eerste pogingen. Ik blader eerst nog even het hele stuk door: er lijkt geen eind aan te komen en naarmate ik verder kom, lijkt het papier alleen maar uit noten te bestaan. Zestien pagina's, die Ludwig, met zijn talent, waarschijnlijk in een halve dag met muziek heeft bekleed.

Ik moet het zelfs op een gegeven moment 'presto agitato' spelen. Ik vermoed dat ik tegen de tijd dat ik daar ben aanbeland (januari 2017), geen moeite zal hebben op deze manier de toetsen te teisteren. Maar of mijn getalenteerde juffrouw dat zal waarderen. Ik waag het nu al te betwijfelen. Moedeloos staar ik weer naar de eerste pagina en kom tot niets.

Ik krijg 'plotsklaps' een déjà-vu gevoel en het schiet me snel te binnen:

- Groepstraining en Clara vraagt, met duidelijke triomf in haar stem:

"Willen de heren me even de hairpin vanuit promenadepositie laten zien waarna u vervolgt met de outside change en het figuur afmaakt door een natural turn te dansen?"

Het klamme zweet breekt me uit en vertwijfeld zoeken mijn vragende ogen die van mijn partner op, die echter dezelfde triomf van Clara lijken uit te stralen.

Alsof ze wraak nemen op het feit dat wij (de heren) de leiding hebben als het er op aan moet komen. Maar dat zal wel een typische interpretatie van een man zijn, nietwaar dames?

Clara heeft zich ondertussen strategisch teruggetrokken op het podium om een goed overzicht op het slagveld te hebben en wacht geduldig af op wat er komen gaat, hoewel ik vermoed dat ze het in mijn geval al weet.

Ik wil echter niet de eerste zijn die zegt niet te weten wat te doen en zo te zien hebben de andere mannen daar ook geen behoefte aan en dus neem ik met geveinsde zelfverzekerdheid met mijn partner de starthouding aan.

Een fluisterende laatste oproep om hulp in de richting van mijn partner bereikt haar niet, daar ze, toevallig (?) vanavond, heel goed links en in haar eigen gebied blijft. Ik heb haar niet eerder zo mooi zien staan.

Ik durf de vraag niet harder te stellen, bang mijn zwakte bloot te leggen. De ogen en oren van Clara zie ik immers aan alle kanten van mijn lijf.

Ik vestig mijn hoop op de clubgenoten en verwacht veel van het paar voor mij. Als ik nu een kleine fractie achter de maat aan dans, zal ik waarschijnlijk bij hen kunnen spieken en misschien niet met de meeste kleerscheuren door deze oefening rollen, denk ik in mijn onnozelheid.

De langzame muziek start en ik wacht, terwijl het straaltje water geworden zweet tussen mijn schouderbladen een makkelijke weg naar mijn samengeknepen billen vindt, op het "een, twee, drie" van Clara.

In mijn beleving wacht ze extra lang, maar uiteindelijk roept ze de dreiging uit.

Ik zet in met een schitterende inleidende pas en kijk even later vanuit mijn ooghoeken naar mijn buurman: ..... nergens te bekennen, het bekende hoekje om en dus totaal aan mezelf overgeleverd.

Ik dans (?) door tot Clara de muziek stopzet en de vloer weer betreedt om de slachtoffers eerste hulp te verlenen. Ik ben gelukkig niet de enige.

De figuren worden voor mij en de anderen door Clara en assistent Richard tot leven gewekt en na een aantal herhalingen weten wij ze, hoewel minder in kwaliteit, ook uit te beelden. Dankbaar en met weer meer zelfvertrouwen verlaten we anderhalf uur later de dansschool-.

Mijn gedachten richten zich weer op het papier voor mij en ik begin met verve en vertrouwen aan de bovenste twee notenbalken.

November 2016 moet toch ook haalbaar zijn, neem ik me voor. Waar dat dansen toch goed voor kan zijn!

---

## Uitzendingen

### **8 oktober 2016 - WDSF European Cup Latin - Vila Nova de Famalicao, Portugal**

Tim Puts & Peia Prawiro-Atmodjo

### **8 oktober 2016 - WDSF WK Senioren I Standard - Boston, USA**

Sander Egges & Iris Busscher

Peter Aubel & Ira Koval

### **15 oktober 2016 - WDSF WK Senioren II Standard - Antalya, Turkije**

René Ewals & Ymke Lemmens  
Roderik Mennens & Ruth van de Moesdijk

## 15 oktober 2016 - WDSF WK Junioren 2 Latin - Chisinau, Moldavië

Sjoerd van Rijn & Jordan Koene

### De volgende 5 wedstrijden zijn...

**8 & 9 oktober:** Holland Masters - Steenwijk

**29 & 30 oktober:** NK Formatie, NK Showdance, WDSF International Open Adults Standaard en Latin & i.s.m. de NVAD de BeNe International Almere Open wedstrijden - Almere

**26 & 27 november:** Nook Championship - Noordhoek

**10 & 12 december:** Christmas Challenge Trophy - Oldenzaal

**21 & 22 januari:** Dance to Impress - Wognum

Bekijk de [wedstrijdkalender](#) voor meer informatie!



De volgende Back2Basic workshops zijn op:

- 2 oktober** - Zevenaar
- 16 oktober** - Noordhoek
- 6 november** - Helmond
- 8 januari** - Leeuwarden
- 15 januari** - Amsterdam

Meer informatie over Back2Basic en hoe je je kunt aanmelden vind je op onze [website](#).

Met grote dank voor het gratis ter beschikking stellen van de accommodatie!

## WIST JE DAT...

- De inschrijving voor de [Workshop voor Danssport Trainers](#) met **Ruud Vermeij** op **dinsdag 25 oktober** heel goed loopt? Wil je ook komen, schrijf je dan snel in!
- Onze voorzitter **Jeffrey van Meerkerk** op 9 september (letterlijk!) in het huwelijksbootje is gestapt met **Peter Heesakkers**? Van harte gefeliciteerd en veel geluk samen!
- Wij altijd graag verslagen ontvangen van wedstrijden en andere NADB evenementen! Mail je verslag naar [communicatie@nadb.eu](mailto:communicatie@nadb.eu)
- Wij regelmatig op zoek zijn naar **vrijwilligers**? Kijk [hier](#) voor een overzicht van alle **vacatures**.
- Alle dansers, organisatoren, vrijwilligers, juryleden enz. stukken mogen aanleveren voor deze nieuwsbrief? Mail [communicatie@nadb.eu](mailto:communicatie@nadb.eu) voor meer informatie!

- En als je ideeën of suggesties hebt voor de nieuwsbrief we dat ook graag horen?

**Deadline aanleveren teksten volgende nieuwsbrief: 15 oktober**

