

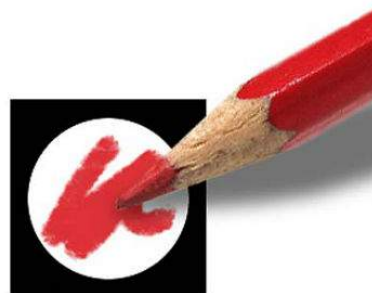


**NADB Nieuwsbrief nr 35**

**14 maart 2017**

## Verkiezingen Bondsraad

Je kunt er in deze dagen niet omheen, de Tweede Kamerverkiezingen! Maar wist je dat ook jij je verkiesbaar kunt stellen voor verkiezingen die in mei zullen worden gehouden? En wel de verkiezingen voor de Bondsraad van de NADB.



**Ben je ambitieus, 18 jaar of ouder op 11 juni 2017 en heb je een warm hart voor de danssport? Doe mee en stel je kandidaat voor de NADB Bondsraad!**

Tijdens de NK's in mei 2017 zijn de verkiezingen voor de 12 vrijkomende zetels in de Bondsraad. Ieder in de Bondsraad gekozen NADB lid heeft invloed op de strategie en dus de richting van de bond. Bovendien adviseer en controleer je het Bondsbestuur.

Aarzel niet en geef je op. Stuur je naam en korte motivatie op **voor 20 april 2017 12:00 uur**, naar [bonds bureau@nadb.eu](mailto:bonds bureau@nadb.eu)

Meer info vind je [hier](#).

## Dance@School en Cha Cha Cup

Ook dit jaar zal de NADB in samenwerking met de Gemeente Almere op de basisscholen in Almere een scholenproject starten met als sluitstuk een workshop met de strijd om de Cha Cha Cup op zondag 21 mei in het Topsportcentrum in Almere. Namens de NADB zal Babs Ponne de lessen verzorgen. Wilt u met uw dansschool deelnemen aan de Cha Cha Cup? Neem dan contact op met [hannie.van.der.geest@nadb.eu](mailto:hannie.van.der.geest@nadb.eu)

## Vrijwilligers geven de pen aan... Dirk Barkhof

In de vorige nieuwsbrief gaf Jenny Niezing de pen door aan Dirk Barkhof.

### **Wie ben je en wat doe je bij/voor de NADB?**

Even voorstellen dan maar: Mijn naam is Dirk Barkhof, 36 jaar, getrouwd met Lee en ik woon in Assen. Sinds enkele jaren ben ik vrijwilliger bij de NK's, waarvan de laatste 3 jaar als lid van de NK Commissie. Samen met Jeroen Schut, Edwin de Koning en Peter Heesakkers geven wij praktische invulling aan de drie NK-weekenden.

Naast de NK Commissie heb in 2013 mijn scrutineer opleiding gehaald en behoor ik tot het team van



scrutineers.

### **Wat hoop je met deze functie te bereiken?**

Als vrijwilliger wil ik graag mijn steentje bijdragen om het voor anderen zo te organiseren dat ze kunnen terugkijken op een fijne wedstrijd. Ongeacht welk niveau je danst, iedereen heeft recht op een fijne wedstrijd.

### **Vraag van Jenny aan Dirk: Wat komt er allemaal kijken bij het organiseren van een NK en wat doe je nog meer binnen de NADB/Daveno?**

Jenny bedankt voor de vraag. En het zijn er gelijk twee. Als lid van de NK Commissie hebben we elk zo onze eigen taken. Die hebben we onderverdeeld in 4 groepen:

- Faciliteiten: Catering, bestellen van meubilair, EHBO, tafellinnen, stoelhoezen & strikken enz.
- Kaartverkoop: Kassa, tafelschikking, toegangsbewijzen enz.
- Transport: Vervoer officials van en naar Schiphol, hotel en Topsportcentrum Almere.
- Vrijwilligers: uitnodigen vrijwilligers, planning en werkverdeling, aanspreekpunt.

Daarnaast is er één rode draad die er dwars doorheen loopt, de planning. Van de voorbereiding, het opbouwen, de wedstrijd zelf tot aan het afbouwen, alles moet in een bepaalde tijd worden uitgevoerd. Van het strikken van de stoelen tot het rokken van de tafels en het gereedmaken van de rozen en medailletafel. Alles gebeurt op de dag voor 1e wedstrijddag. De NKcie doet dan wel het voorbereidende werk. Hulptroupen in de vorm van vrijwilligers zijn ontzettend belangrijk om handen en voeten te geven aan de uitvoering.

Maar dat is niet het enige waar ik mij tegenwoordig mee bezighoud. Sinds 2013 hebben Jeroen Schut en ik het wedstrijdsecretariaat van DaVeNo overgenomen. In deze functie dragen wij zorg voor de voorbereiding van de verschillende DaVeNo wedstrijden en zien we erop toe dat alles netjes verloopt. Daarnaast ben ik ook scrutineer bij de NADB, waardoor je me soms ook bij de landelijke wedstrijden tegen kunt komen. En in het verlengde hiervan ben ik sinds afgelopen najaar in opleiding tot Chairperson.

### **Aan wie geef je de pen door en heb je een specifieke vraag voor die persoon?**

In een wereld vol technologie is een goede ICT structuur van groot belang. En ook in de wereld van de danssport kunnen we inmiddels niet zonder. Of het nu op kleine schaal is, of op grote schaal. Ik wil daarom de pen graag doorgeven aan Gilbert van den Andel, voorzitter ICT Commissie. Mijn vraag aan hem is: "Wat doet de ICT Commissie binnen de NADB en wat is zijn verwachting over de ontwikkeling van ICT binnen de danssport?"

---

## Oproep: NADB - 50 jaar!

Volgend jaar viert de NADB haar **50-jarig jubileum**. Uiteraard willen we hier graag aandacht aan besteden. We zullen begin 2017 een actie opstarten om leuke en mooie herinneringen van de afgelopen 50 jaar te verzamelen en te bundelen en op een leuke wijze aan onze leden te presenteren.



Wij willen jullie nu alvast vragen om na te denken over die herinneringen en eens in je oude foto archief te duiken. Stuur je herinneringen, anekdotes, foto's enz. naar [communicatie@nadb.eu](mailto:communicatie@nadb.eu)

---



## Breakdance op de Youth Olympics in 2018

Jullie hebben natuurlijk al gehoord en gelezen dat Breakdance voor het eerst als officiële sport onderdeel zal zijn van de Youth Olympic Games in 2018. Hiervoor werken het IOC en de WDSF nauw samen. In Nederland neemt de NADB de honneurs waar in samenwerking met het NOC\*NSF.

Naast de reeds bestaande leden die naast stijldansen ook breakdance en/of hip-hop in hun aanbod hebben, mogen we nu ook het eerste lid verwelkomen dat puur op deze discipline gericht is: De Dans-Academie!

## Vakantie aan het plannen? Regel het via SponsorKliks!

Nog een paar weken en dan is het lente. Zijn jullie al aan het nadenken over de komende vakantieplannen? Ook daar kun je heel goed SponsorKliks voor gebruiken! Daar vind je o.a. **Expedia, Booking.com, D-Reizen, Hotels.com, Disneyland Parijs, KLM, Vliegtickets.nl en Iberostar Hotels & Resorts.**



Boek dus via SponsorKliks of installeer de SponsorKliks App (iOS & Android) en selecteer NADB als je sponsordoel. Een kleine moeite waarmee je de NADB sponsort terwijl het jou geen cent extra kost!

## Talentedlijsten

Met ingang van 1 februari 2017 zijn de nieuwe talentenlijsten voor het NOC\*NSF vastgesteld. Alle informatie over de talentprofielen en de nieuwe talentenlijst zijn te vinden op onze website.



## Friendship Camp

Van 11 t/m 13 juli organiseert de WDSF Atletencommissie op ons eigen Nederlandse Papendal het Friendship Camp.

Er worden lectures georganiseerd met top trainers in de Standaard, Latin en Break Dance disciplines.

Voor meer informatie: <http://friendshipcamp.org/>

## Uitbreiding Communicatiecommissie & nieuwe webmaster

De Communicatiecommissie heeft er twee nieuwe leden bij: **Eline Cloudt** & **Tim Zwijsen**. Eline zal zich vooral bezighouden met de communicatie op Facebook en Tim Zwijsen is de nieuwe beheerder van het NADB YouTube kanaal. De communicatiecommissie is nu vooral nog op zoek naar iemand die de rol van voorzitter op zich wil gaan nemen.

**Sensing-IT**, het bedrijf van NADB Latin danser **Raycko van Hummel**, zal invulling geven aan de functie

van webmaster. Als eerste project hebben zij al onze prachtige nieuwe [Holland Masters website](#) gebouwd.



## Rijzen & Dalen: Boetseren!! - Kolom Ton Kops

Met veel plezier denk ik terug aan een oude televisieserie waarin Arjan Ederveen en Tosca Niterink (nog meer bekend als Theo en Thea) een cursus presenteerden waarin de kijkers konden leren "Creatief met kurk" te zijn. Later gingen ze nog eens verder als "Theo en Thea in de Gloria".

Op zondagmorgen keken we dan met onze drie kinderen naar deze humorvolle en tegelijkertijd leerzame volwassen kinderserie. Ik raad u aan eens te kijken op You Tube en met name naar de afleveringen over homoseksualiteit en stildansen.

Wanneer ik op de trainingsavonden eens goed om me heen kijk, krijg ik vaak associaties met de titel van eerstgenoemd televisieprogramma. maar dan in de variatie "Creatief met klei".

Want:

In de jaren zeventig was het er ineens: boetseerklei dat hard werd zonder oven, kant en klaar voor gebruik en verpakt in metaalfolie.

Voor zover ik weet was er maar één merk en dat was DAS. Het was in elke speelgoedzaak voor een paar (toen nog) gulden te koop. Als ik de reclameboodschappen in bladen en op de televisie mocht geloven, kon je er de meest fantastische creaties mee maken. Echter bij mij eindigde mijn stoeipartij met het materiaal meestal met een asbak of vaasje.

U vraagt zich waarschijnlijk ook deze keer weer af waar we nu weer heengaan met zo'n verhandeling over klei.

Ik zou zeggen dat u dan maar eens langskomt op de trainingsavonden van de senioren en uw ogen goed de kost moet geven.

Kijkt u maar eens goed rond en u zult zien dat vele minuten trainen besteed worden aan het scheppen van de perfecte houding bij een stuk mannelijk klei.

Om een voorbeeld te noemen:

Zo gaat ene "Gijs" vaak met zijn rug naar zijn partner "Maria" staan en spreidt op haar verzoek, of zo u wilt bevel, zijn armen waarna zij begint te boetseren en te kneden. Ze trekt en duwt aan de arme man zijn armen waarbij ze poogt zo het volmaakte beeld te creëren: Ellebogen op een rechte lijn en zover mogelijk naar buiten gestrekt.

Wanneer hij dit heeft bereikt, worden de schouders vervolgens naar beneden gedrukt. Daarna weer enkele stappen terug en de beeldhouwster begint wanneer ze over het tot nu toe gedane werk tevreden is, met het rechtzetten van het kopje waarbij ze zijn hals zo lang mogelijk maakt en uitstrekt. De kin mooi en arrogant naar voren duwen en weer een paar stappen terug zetten om het geheel dan kritisch te bekijken. De arme man is in dit geval gedwongen roerloos te blijven staan en wacht met spierpijn in armen, nek, schouders op het verlossende woord van "Maria" dat het beeld klaar is. Dat wil niet zeggen dat hij de boel de boel kan laten, nee, nu moet het hele zootje ook nog in beweging komen, waarbij de creatievelinge ook nog eens tegen hem aan komt staan en de opdracht geeft een paar figuren in deze houding met haar te dansen. Waar zijn we toch aan begonnen, mannen!

Soms worden wij, arme kerels, ook nog eens gedwongen tegen de muur te staan, waarna het vrouwelijk gilde haar lusten mag botvieren. En dan mogen we niets terugdoen. Het is niet voor niets dat we ze thuis terugpakken door vaak naar voetbal cq. sport te kijken of in andere situaties hoofdpijn te veinzen..

Natuurlijk hadden de dames geen flauw benul dat ze ook nog eens een cursus kneden en boetseren gratis bij hun dansopleiding kregen. Clara geeft deze er voor niets bij. Zelf heb ik ook wel eens haar creatieve bekeer-, pardon, boetseerhandelingen mogen ervaren, of zo u wilt, ondergaan.

Ze gebruikt daarvoor niet alleen haar handen maar kan ook handig haar armen en benen gebruiken om de levende bonk klei die voor haar staat tot een goed beeld te vormen. Om de fijne finesses in het beeld te krijgen gebruikt ze zelfs haar nagels die ze nog wel eens in de hals van die mannen wil planten. En, dat moet gezegd worden, kan best pijnlijk zijn. Soms gebruikt ze haar armen om die schouders van het

welwillende model te bewerken waarna ze vervolgens tegelijkertijd haar hoofd tussen de schouderbladen wil duwen om het kreng in de goede houding te krijgen. De scherpe knieën worden, indien nodig, gebruikt om de laatste correcties aan de benenpartij aan te brengen.

Vaak ziet ze haar werk na enkele passen dansen weer in elkaar donderen, maar dan pakt ze vervolgens de kleiklomp weer op en kneedt deze weer opnieuw in de goede vorm. Uiteindelijk moet de gewillige partner van de man dit voortaan van haar overnemen, met als resultaat dat menige dame op de trainingsavonden weer haar best doet die kerel tot een volmaakte Michelangelo te scheppen. Helaas zie ik soms meer het beeld van Ossip Zadkine, dat in Rotterdam staat ter herdenking van de verwoesting en wederopbouw in de 2e WO, tevoorschijn komen. Hoe dat eruit ziet? Kijk maar op internet, dan weet u genoeg.

Maar ja, en dat is dan het voordeel van klei: voordat het erin gebakken zit kun je er altijd weer wat water overheen gooien en is het weer soepel genoeg om opnieuw in een betere vorm te boetsen.



## Promoties tussen 24 januari 2017 & 13 maart

De volgende paren zijn gepromoveerd. Van harte gefeliciteerd en veel succes in jullie nieuwe klasse!

Ron Verbossen & Marieke van den Broek	Johan van Essen & Chantal van Essen-Meerman (2x)
Jeroen Keiren & Malou Hermkens	Bertus & Carla Vesper
René Bruinenberg & Connie Greveling	Jamie Groeneveld & Lesley Groeneveld
Sjaak Veraa & Esther Smit	Sander Burghoorn & Tanja Seetsen
Lex van Kerkwijk & Marjan Roelvink	Martijn Moed & Sharon van der Veen
Reyon Mensert & Marije van der Veen	Falko Leistra & Elize Hulshoff
Dennis Grootendorst & Stephanca Ezendam	Evgeniy Volkov & Michelle Poulissen
Daniel Reus & Angela van Leuveren	Kuno Sickmann & Isabella de Haas
Collin Wagenmakers & Melissa van Veenendaal	Camiel Smees & Janine Santing
Michel Luiten & Anja Sloot	Maarten van Lijden & Rebeca Kannekens
Thomas Weber & Anouk van Marringing	Mitchell Metz & Mayra van Drueten (2x)
Menno Scholten & Daniëlle Heerink	Gianni Blokzijl & Nikkie Beekelaar

Niek Koopmeiners & Berit Quist	Max Reitsma & Sofie Reitsma
Ryan van Berlo & Isabelle Huiban (2x)	Bart Aben & Leanne Scholtes
Mark Gorris & Pauline Bes	Chiel ten Hoopen & Veerle Bijsterveld
Ruben van Osch & Neeltje-Cees de Wit	Maarten van Leeuwen & Frédérique Iedema (2x)
Maikel Hatsma & Laura Veldhuizen	Falco Wijnstekers & Stephanie Molenaar
Christiaan Endert & Tineke de Vries	Milan van Esveld & Lianne van der Mark
Mats Verdaasdonk & Joëlle Saris	Patrick de Jonge & Bernadette Meijer
Koen Jorissen & Annelies Dekker	Jeroen van de Kamp & Marit van de Kamp (2x)

## Uitzendingen

### 23 maart 2017 - WDSF WK Senioren 4 Standaard - Bologna, Italië

Jaap & Marianne Willemstein

Ton & Lia Klaassen

## De volgende 5 wedstrijden zijn...

**18 & 19 maart:** QueenE Challenge Trophy - Steenwijk

**1 & 2 april:** The Wooden Shoe - Noordhoek

**8 april:** European ThyGer Dance Gala - Emsdetten (Formatie)

**16 & 17 april:** Holland Dans Spektakel - Cuijk

**29 april:** Let's Dance Championship - Veenendaal

Bekijk de [wedstrijdkalender](#) voor meer informatie!

En denk aan de **kwalificatie eis voor deelname aan de NK's** in mei! Lees Artikel 9 van het [Wedstrijdreglement](#) om te zien wat voor jou van toepassing is.



De volgende Back2Basic workshop is op:

**26 maart** - Oss

Meer informatie over Back2Basic en hoe je je kunt aanmelden vind je op onze [website](#).

Met grote dank voor het gratis ter beschikking stellen van de accommodatie!



Op dit moment hebben wij de volgende vacatures:

- Bestuurslid: Secretaris
- Algemeen bestuurslid: Sportparticipatie
- Lid (Voorzitter) Communicatieteam
- Lid ICT Commissie
- EHBO-ers
- Leden werkgroep "Lokale Verbinding"

Ben jij of ken jij een geschikte kandidaat? Dan horen we graag van je. Voor meer informatie:

<http://www.nadb.eu/organisatie/vacatures/>

## WIST JE DAT...

- De financiële ondersteuning van de Professional paren is [gewijzigd](#)?
- Wij altijd graag verslagen ontvangen van wedstrijden en andere NADB evenementen! Mail je verslag naar [communicatie@nadb.eu](mailto:communicatie@nadb.eu)
- Wij regelmatig op zoek zijn naar **vrijwilligers**? Kijk [hier](#) voor een overzicht van alle **vacatures**.
- Alle dansers, organisatoren, vrijwilligers, juryleden enz. stukken mogen aanleveren voor deze nieuwsbrief? Mail [communicatie@nadb.eu](mailto:communicatie@nadb.eu) voor meer informatie!
- En als je ideeën of suggesties hebt voor de nieuwsbrief we dat ook graag horen?

**Deadline aanleveren teksten volgende nieuwsbrief: 7 april**

