

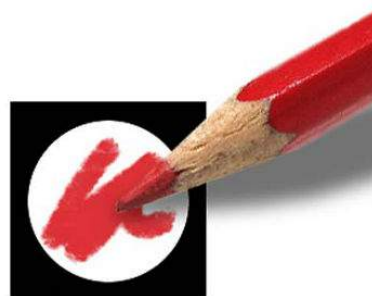


NADB Nieuwsbrief nr 37

31 mei 2017

Bondsraad

Tijdens de NK-weekenden in mei zijn ook de nieuwe bondsraadleden gekozen: Anne de Bruijn, Stefan Doodkorte, Glenn Feddema, Erik Fiktorie, Lesley Groeneveld, Frans Hugens, Yvette Jager, Niek Koopmeiners, Rob Kuijper, Paul Reijn, Desiree Smits, Cor van der Stroet, Irene Reniers & Ronald de Vos.



De volledige lijst van bondsraadleden is [hier](#) te vinden.

Op zondag 18 juni a.s. vindt de volgende bondsraadvergadering plaats. De stukken hiervoor zijn inmiddels op onze website geplaatst.



Nederlandse Kampioenen 2017 - Deel 1

- Professionals Latin: Frank Zegels & Laura Jottay
- *Foto: Adults Latin: Nick Kocken & Patricia Peterek*
- Adults 10-Dans: Glenn Feddema & Maité Verheyden
- Senioren I Latin: Xander Müller & Nicole Hooijen
- Senioren II Latin: Ron Kosterman & Hanneke

Klein

- Juveniles I Standaard & Latin: Teun Drouen & Antonia Curseu
- Juveniles II Standaard & Latin: Ryan van Berlo & Isabelle Huiban
- Junioren A Standaard & 10-Dans: Sjoerd van Rijn & Jordan Koene
- Junioren A Latin: Nikita Lukashou & Sandrina Cruijsberg

Sportcongres Nuland - Zaterdag 24 & zondag 25 juni

De instructeurs zijn geboekt. De uitnodigingen voor het jurycongres en de selecties Standaard en Latin zijn verstuurd. Het programma van de twee dagen is bekend en de inschrijvingen komen binnen. Wij zijn er klaar voor! Dus mis deze kans



niet en kom op 24 en/of 25 juni naar Hotel van der Valk Nuland voor een fantastisch sportcongres met **Anna Firstova**, voormalig wereldkampioen PD Latin met haar partner Alex Silde en **Sven Traut**, voormalig 10-Dans kampioen en bondscoach van onze Duitse zusterorganisatie de DTV. Er is voor ieder wat wils, ook voor debutantenparen!

Zaterdag 24 juni

Jurycongres

Openbare workshops en selectietrainingen Latin

Zondag 25 juni

Back2Basic Sportcongres voor Debutanten, Adults en Senioren in Standaard en Latin.

Openbare workshops en selectietrainingen Standaard.

Op de openbare workshops is iedereen van harte welkom! Kijk voor alle informatie op onze [website!](#)



NK Showdance 2017

Het NK Showdance 2017 voor Adults en Professionals is verplaatst van het NADB oktober weekend naar de Holland Tulip Dance Classic:

Zaterdag 7 oktober

NK Showdance Professionals Standaard & Latin

NK Teacher/Student Latin

Zondag 8 oktober

NK Showdance Adults Standaard & Latin

Nederlandse Kampioenen 2017 - Deel 2

- Professionals Standaard: Jan Willem Mostert & Kendra Kraus
- Adults Standaard: Ciccio Pecoraro & Jasmijn van Jole
- Foto: *Senioren 1 Standaard: Sander Egges & Iris Buscher*
- Senioren 2 Standaard: René Ewals & Ymke Lemmens
- Senioren 3 Standaard: Rob & Charlotte Neuhaus
- Senioren 4 Standaard: Jaap & Marianne Willemstein
- Under 21 Standaard, Latin & 10 Dans: Stefan Cloudt & Eline Cloudt



Vrienden van de NADB



Bent u geen danser, trainer, coach, jurylid of organisatie en draagt u dansen een warm hart toe? Dan nodigen we u van harte uit om deel te nemen aan het *Vrienden van de NADB* programma. Dit bestaat uit een basiscontributielidmaatschap



met vier niveaus van oplopende voordelen. Meer informatie over dit programma vindt u [hier](#).

Aanmelden kan door het [registratieformulier](#) in te vullen en dit op te sturen naar bonds bureau@nadb.eu. Geef in de mail/brief ook aan op welk vriendenniveau u lid wenst te worden: brons, zilver, goud of platinum.

Gezocht: NADB Reporters

Lijkt het je leuk om als NADB Reporter aanwezig te zijn op 1 of meer NADB wedstrijden? Wij zijn op zoek naar enthousiaste vrijwilligers die "live" verslag uitbrengen van NADB wedstrijden. Dat kan door het maken van (Facebook Live) Video opnames, sfeerfoto's en natuurlijk de populaire line-up foto's tijdens de prijsuitreikingen.



Heb je interesse? Neem dan contact op met [Geraldine Voost](#) voor meer informatie.



Sponsors Gezocht

Wil jij de NADB sponsoren? Of korting geven aan NADB-leden op jouw producten/diensten? Of jouw naam verbinden aan een of meer van onze evenementen? Bekijk dan ons sponsorbeleid:

<http://www.nadb.eu/wp-content/.../2017/04/Sponsorbeleid-NADB.pdf>

Hotel of vlucht nodig? Regel het via SponsorKliks!

Of je nu uitgezonden wordt, een hotelovernachting bij een wedstrijd zoekt, naar het buitenland reist voor een wedstrijd of er gewoon voor jezelf even tussenuit wilt. Via onze [Sponsorkliks](#) link kun je alles regelen! Book je een hotel via Expedia dan levert dat de NADB bijvoorbeeld 11% commissie op! Daarmee kunnen wij weer zorgen voor mooie evenementen, sportcongressen, workshops enzovoorts.



Regel het dus via [Sponsorkliks](#) of installeer de Sponsorkliks App ([iOS](#) & [Android](#)) en selecteer NADB als je sponsordoel. Een kleine moeite waarmee je de NADB sponsort terwijl het jou geen cent extra kost! De moeite waard toch?

REMBRANDT CUP ALMERE (AMSTERDAM)



Topsportcentrum Almere
Pierre de Coubertinlaan 7, Almere.
(easy to reach: only 20 mins from Amsterdam)

Info & registration
www.hollandmasters.nl

See you in October!

Schedule 20th of October 2017:
WDSF Open Adults 10-dance
WDSF Open Youth Latin
WDSF Open Senior 2 Standard
WDSF Open Senior 4 Standard

Schedule 21st of October 2017:
WDSF WORLD OPEN LATIN
WDSF Open Senior 1 Standard
WDSF Open Senior 3 Standard

Schedule 22nd of October 2017:
WDSF INTERNATIONAL OPEN STANDARD
WDSF Open Youth Standard

Logos: NADB, DanceSport, NEDERLANDSE LOTERIJ, Gemeente Almere, A, Sensingit, SCHELFHOUT DESIGN

Inschrijven voor de WDSF wedstrijden kan via de volgende link: <http://competition-entry.com/regform.php?vnr=332&sess=55991>

Friendship Camp

Van 11 t/m 13 juli organiseert de WDSF Atletencommissie op ons eigen Nederlandse Papendal het Friendship Camp.

Er worden lectures georganiseerd met top trainers in de Standaard, Latin en Break Dance disciplines.

Voor meer informatie: <http://friendshipcamp.org/>



Onderzoekscommissie Seksuele Intimidatie

De onafhankelijke commissie die onder leiding van Klaas de Vries onderzoek gaat doen naar seksuele intimidatie en misbruik in de sport in Nederland, is nu formeel door NOC*NSF ingesteld.

Voor een toelichting van dit onderzoek, klik [hier](#).

Rijzen & Dalen: De Kreuners - Kolom Ton Kops

Het is woensdag. Ik zit aan de keukentafel achter de laptop terwijl vanuit de woonkamer de repeterende noten van de piano weerklinken. De pianostemmer is langsgelopen om de spanning van de snaren weer op orde te brengen. De enorme trekkracht van de besnaring en de werking van de zangbodem maken dat de spanning per snaar veranderd en dus de toon. De beste man doet nu zijn best de vele snaren op elkaar af te stemmen, hetgeen hem nu alweer jaren lukt.



Gisteravond hebben we op de wekelijkse groepstraining, in aanloop naar de wedstrijd om het Nederlands

Kampioenschap in Almere, 2 uur lang afwisselend finales gedanst. Voor de niet wedstriiddansers leg ik even uit dat we dan onze 5 ballroomdansen, die elk minimaal anderhalve minuut duren, achter elkaar dansen. Tussendoor een korte adempauze wanneer de niet-senioren hun finale dansen en dan er weer opnieuw hard tegenaan. De sfeer is uitstekend en de oudjes laten zich niet kennen en willen niet voor elkaar onder doen. Er is er een die deze avond niet hoeft te zweten en die zit achter de microfoon, inderdaad, Clara.

De zweetdruppels vliegen volop in het rond en trainingsoutfits kleuren anders door alle zich ontwikkelende transpiratievlekken. Water is bijna niet aan te dragen. Paren wringen en wrikken zich langs andere paren terwijl ze bij een normale training vrij baan aan de ander geven. Het is nu bijna om het echt. Dat is dan ook de opdracht.

We worden geacht te doen alsof we in de finale van de wedstrijd staan en dat betekent dus ook dat we doen alsof we dit het leukste tijdverdrijf ter wereld vinden en dan ook niets laten blijken van onze negatieve innerlijke emoties en gevoelens. We staan op de vloer als een paar dat volledig op elkaar afgestemd is en het parket met een speels gemak onder zich door laat glijden. Althans dat denken en hopen we. Het is ook niet de bedoeling dat we tijdens deze finales met elkaar praten, laat staan discussiëren over de gedane dans, want dat doe je ook niet op de wedstrijd zelf, uit vrees dat je dit een aantal punten kan schelen wanneer juryleden dit zien. Je laat immers niet merken dat je de ander verwijt dat hij of zij iets niet goed gedaan heeft.

Gelijk de snaren van de piano moeten we als danspaar ook goed op elkaar afgestemd zijn. De "dansparenstemster" zit deze avond achter de microfoon en houdt de hele avond haar ogen open en oren gespitst op mooie – en wanklanken. Over het algemeen is ze tevreden en krijgen we gedoseerd en opbouwend commentaar.

Totdat, de juffrouw heeft een verkeerde klank gehoord, welke onmiddellijk gecorrigeerd dient te worden. Jaap heeft zich een kreun laten ontvallen. Ik had niets gehoord, maar dat komt ook omdat ik het een normaal gegeven vind dat we kreunen bij het dansen. Hoewel hij ver van Clara af danste, geeft ze aan dat ze hem al in de verste hoek hoorde kreunen. Hiermee volgens haar een signaal afgevend dat er iets niet goed ging. En dat mag deze avond juist niet. Zelfs dat ontging Clara niet. Enigszins betrappt moest Jaap toegeven dat hij had gekreund. Ik vroeg eerst nog aan zijn partner Marianne of zij het niet geweest was, om zo mijn mannelijke collega uit de wind te halen. Wij mannen worden immers meestal als eerste aangekeken wanneer iets niet goed gaat. Maar Marianne gaf aan dat ze soms wel eens kreunt, maar zeker niet op de dansvloer. Ik dacht er het mijne van en u misschien nu ook.

Ik vroeg me eigenlijk direct af wat de oorsprong van ons gekreun bij het dansen zou kunnen zijn.

Immers, het kreunen is mij ook niet geheel onbekend. Waarom doen wij mannen dit nu bij het dansen? En moet het zo negatief geïnterpreteerd worden door Clara en de aan ons plakkende dames? Want dat zeggen ze wel zo makkelijk, maar hebben ze er wel eens over nagedacht?

Wat is kreunen eigenlijk: Wikipedia zegt me dat het het maken van ongearticuleerde geluiden is, vaak van pijn of ander leed.

Hoewel, wanneer het van pijn is, spreken we liever van kermen. Kreunen van genot kennen we toch ook!

Het schijnt dat in het dierenrijk, met name bij bepaalde apensoorten, het kreunen ook voorkomt. Dan dient het echter andere doeleinden. Met name bepaalde vrouwtjesapen schijnen een zacht gekreun te laten horen wanneer ze het mannetje willen stimuleren tijdens de daad snel tot een climax te komen. Dit om het voortbestaan van de soort natuurlijk te garanderen en zo snel mogelijk van dat gedoe af te zijn. Het schijnt de mannetjes op te winden met alle snelle gevolgen van dien. De uitdrukking dat het bij de konijnen af is, vindt volgens mij ook zijn oorsprong bij bovenstaande. Het stikt toch van die dieren. Het is maar dat u het weet!

Sommige uitingen in het dierenrijk hebben grote raakvlakken met die in onze mensenwereld. Nu denk ik dat het kreunen van Jaap (en al die andere mannen) toch ook gezocht moet worden in de sfeer van tot een climax komen, maar dan bij het dansen. Nu vermoed ik (ik weet het eigenlijk wel zeker!) dat Jaap

kreunde om zijn vrouwtje aan te sporen nog een tandje bij te zetten. Eigenlijk het omgekeerde van wat er bij de apen (en wellicht de konijnen) gebeurt. En dat zullen de dames maar eens moeten leren waarderen. Dat kreunen wordt vaak negatief uitgelegd door de dames in de zin dat ze denken dat wij het heel zwaar met ze hebben en het, wanneer je het niet mag zeggen, dan maar op die manier laten blijken. Nee dames, daar is niets van waar, zie het positief. We willen jullie, en daarmee onszelf, alleen maar stimuleren om uiteindelijk tot een ultieme bijna orgastische prestatie te komen.

Clara leek er die avond echter in ieder geval klaar mee en vond natuurlijk veel weerklank bij de soortgenoten. Voor mij tijd dit eens recht proberen te zetten.

Ik hoop dat ik met deze verhandeling de dames heb kunnen overtuigen en vraag dan ook, mede namens Jaap en de andere dansmannetjes: LAAT ONS TOCH KREUNEN!!!!

Je zult zien: gelijk mijn piano zal de stemming een stuk beter zijn. En dus ook het dansen.



Promoties tussen 10 april & 22 mei

De volgende paren zijn gepromoveerd. Van harte gefeliciteerd en veel succes in jullie nieuwe klasse!

Erik & Karin Kleis	Hans & Carina Dingenouts
John van Vilsteren & José Wilpe	Shauri Maigua Caceres & Quindi Maigua Caceres
Dennis Middelkamp & Nikky Ladru	Maurice Swinkels & Inge Wortel
Wouter Houthoff & Laura Snijder	Connor Kooistra & Ryanne Berghammer
Laurens Koster & Janita de Graaf	Zende Verberne & Kyra van Horssen
Giovanni Antkowiak & Conny Pronk	Jesper Wijnja & Inka Thoen
Dennis Middelkamp & Nikky Ladru	Maurice Swinkels & Inge Wortel
Timo Wolthof & Kim Leijten	Marijn de Haan & Laura Beunk
Max Reitsma & Sofie Reitsma	Léon Kuurman & Désirée Kuurman
Ruben van Osch & Neeltje-Cees de Wit (2x)	Falco Wijnstekers & Stephanie Molenaar
Dennis van de Laar & Marjolein Oerlemans	Floris Bandell & Milou Serbée
Mats Verdaasdonk & Joëlle Saris	Mitchell Vandendijk & Britt Weijtmans

Tuur van den Eijnde & Camila van Ham | Erwin Jansen & Chloë Koene

Michael Han & Elise Toepoel | Malcolm van Hemert & Martine Vos

Roy Scheffers & Romy Peeters

Uitzendingen

11 juni 2017 - WDSF EK PD Latin - St. Petersburg, Rusland

Frank Zegels & Laura Jottay

24 juni 2017 - WDSF World Cup PD Latin - Baden Baden, Duitsland

Frank Zegels & Laura Jottay

De volgende 5 wedstrijden zijn...

23 & 24 september: Grote Prijs van Twente - Oldenzaal

7 & 8 oktober: Holland Tulip Dance Classic - Steenwijk

20, 21 & 22 oktober: NK Formatie / WDSF Rembrandt Cup - Almere

19 november: 42e Gooiland Trophy - Hilversum

25 & 26 november: The Nook Championship - Noordhoek

Bekijk de [wedstrijdkalender](#) voor meer informatie!



De serie B2B trainingen van het eerste trimester van 2017 zijn succesvol afgerond. We zijn druk bezig met de planning van het najaar 2017. Hou de [website](#) en Facebook in de gaten voor de data!



Op dit moment hebben wij de volgende vacatures:

- Bestuurslid: Secretaris
- Algemeen bestuurslid: Sportparticipatie
- Lid (Voorzitter) Communicatieteam
- Lid ICT Commissie



- EHBO-ers

- Leden werkgroep "Lokale Verbinding"

Ben jij of ken jij een geschikte kandidaat? Dan horen we graag van je. Voor meer informatie:

<http://www.nadb.eu/organisatie/vacatures/>

WIST JE DAT...

- De [wedstrijdkalender van 2018](#) alweer een tijdje op de website staat?
- Wij altijd graag verslagen ontvangen van wedstrijden en andere NADB evenementen! Mail je verslag naar communicatie@nadb.eu
- Wij regelmatig op zoek zijn naar **vrijwilligers**? Kijk [hier](#) voor een overzicht van alle **vacatures**.
- Alle dansers, organisatoren, vrijwilligers, juryleden enz. stukken mogen aanleveren voor deze nieuwsbrief? Mail communicatie@nadb.eu voor meer informatie!
- En als je ideeën of suggesties hebt voor de nieuwsbrief we dat ook graag horen?

Deadline aanleveren teksten volgende nieuwsbrief: 22 juni

