

**NADB Nieuwsbrief nr 38****17 juli 2017**

## Bericht van onze voorzitter Jeffrey van Meerkerk

Op 18 juni jl, een van de warmste dagen van 2017, vond onze bondsraadvergadering plaats in Houten. 12 recentelijk gekozen bondsraadleden nemen het over van hun voorgangers waarvan de eerste zittingstermijn is afgerond. We zijn als bestuur heel blij dat de bondsraad weer compleet is met 24 gekozen leden. Veel dank aan de 12 afgetreden bondsraad leden van het eerste uur. Tijdens de vergadering hebben we veel gesproken over de koers van de NADB voor de komende jaren. We hebben de ambitie om onze mooie bond verder te versterken op diverse terreinen:



1. Een kwalitatief goed functionerend wedstrijdscircuit waar steeds meer wedstrijddansers aan willen deelnemen;
2. Versterking en verbreding van de basis (met gerichte aandacht voor sportparticipatie: een landelijk dekkende regio structuur en daarbij focus op jeugd, studenten, same-sex, dansen met een beperking en het senioren dansen);
3. Een gezond financieel en organisatorisch beleid waarbij kosten en baten in balans zijn en het eigen vermogen van de NADB toeneemt om zo extra te kunnen investeren in ontwikkeling van onze danssport(ers).

Tijdens de vergadering is Jeroen Koene gekozen als nieuw algemeen bestuurslid Sportparticipatie. Jeroen zal nauw gaan samenwerken met de commissie Lokale Verbinding om sportparticipatie goed invulling te gaan geven. Jeroen, welkom binnen het bestuur en veel succes!

De bondsraad heeft het bestuur unaniem decharge verleend over het gevoerde organisatorische en financiële beleid in 2016.

Goed voor iedereen om te weten dat we al in volle voorbereiding zijn om in oktober ons 50 jarig jubileum samen met jullie allemaal te kunnen vieren. We doen dit tijdens de Rembrandt Cup op 20, 21 en 22 oktober a.s. Het bestuur heeft hiervoor een speciale jubileumcommissie ingericht. Dank aan Wies van Haaren, Mieke de Vos, Geraldine Voost, Michel Smit en Stephan Ophorst dat jullie ons willen helpen.

Namens het bestuur bedank ik graag alle NADB leden voor het vertrouwen en de support. Iedereen alvast een mooie zomer gewenst en wellicht tot op een van de aankomende grote buitenlandse WDSF wedstrijden in Wuppertal, Stuttgart of Tallinn !

- Senioren 2 & 4 Standaard
- Senioren 1 Latin
- Professionals Standaard

**NADB**

- Senioren 1 Debutanten Standaard
- Senioren 1A en B Standaard
- Senioren 2A en B Standaard
- Senioren 3A Standaard

**NADB**

- Closed NK Formatie Standaard & Latin
- Juveniles Standaard & Latin

**NADB**

- Debutanten 6 Dans
- Adults C, B en A Standaard
- Adults B en A Latin

## Holland Masters Rembrandt Cup

De indeling is bekend, zie de informatie hierboven. Het gaat een fantastisch evenement worden met mooie internationale WDSF wedstrijden en een spannend NK Formatie. Daarnaast vieren we ook het 50 jarig jubileum van de NADB. Dus dit mag je niet missen! Plan tijdig de vrije dagen!

Alle NADB wedstrijden tijdens de Rembrandt Cup (m.u.v. het NK Formatie) zijn **Open wedstrijden**. Dus leden van andere dansorganisaties in binnen- en buitenland zijn van harte welkom om deel te nemen (zonder dat ze lid hoeven te worden van de NADB).

Voor de WDSF wedstrijden geldt dat deelnemers in het bezit moeten zijn van een WDSF pas. Daarvoor is lid worden van de NADB wel verplicht. Nog geen lid? Maak gebruik van het deellidmaatschap. Vanaf 1 september betaal je slechts de helft van het lidmaatschap en de licentiekosten!

Inschrijven voor de WDSF wedstrijden kan via de volgende link: <http://competition-entry.com/regform.php?vnr=332&sess=55991>



## NADB Sportcongres 2017 - door Ymke Lemmens

In het weekend van 24-25 juni bevond een groot aantal dansers zich in Nuland. In Nuland? Jazeker: de conferentiezalen van het Van der Valk Hotel daar werden dat weekend in beslag genomen door de NADB in samenwerking met de NVD. In dit weekend bogen de professionals zich over de nieuwste trends in het dansen, bijvoorbeeld in programma's die zij aan hun clubdansers kunnen geven, maar ook in ontwikkelingen in de danstechniek of de performance, iets wat bijvoorbeeld van belang kan zijn voor het jureren. En de dansers zelf leren hier ook over, maar dan vooral in praktische zin, door het te horen en meteen in de praktijk uit te proberen.

Omdat de ontwikkelingen buiten Nederland op dansgebied razendsnel lijken te gaan, worden er elk jaar toptainers uit het buitenland naar Nederland gehaald om voor ons een klein tipje van hun sluier op te lichten. Dit jaar waren dat Anna Firstova, voormalig Europees- en Wereldkampioen Professionals Latin met

haar partner Alex Silde, en Sven Traut, voormalig wereldkampioen 10 Dans en nu werkzaam als Bondstrainer bij de Duitse dansbond DTV. Twee dagen voerden zij de deelnemers mee in een scala aan lectures, (privé)lessen en trainingen. Sommige van die lectures en trainingen waren besloten, bijvoorbeeld die voor de NVD-leden en de trainingen van de selectieparen, maar er waren ook openbare lectures voor alle dansers die maar wilden komen. En zowel in de Latin als in de Standaard werd er door deze toppers ook een B2B training gegeven. Kortom een mooi dansweekend, met voor ieder wat wils.

Het niveau van de trainingen was hoog, heel hoog. Er waren opmerkingen te horen zoals 'Anna laat de Latin-paren werken tot ze erbij neervallen' of 'Was dat een Basic-training? Daar hadden de hoofdklassers nog moeite mee'. Wat de trainer vooraf inschatte als 'even een basisprogrammaatje' om een bepaalde techniek in te oefenen bleek voor sommige al een struikelblok in de stappen. Maar bijna iedereen bleef het proberen. En wat kan het inspirerend zijn om met zijn allen te zweten of om samen te proberen die rotaties onder de knie te krijgen! Er werd hard gewerkt in een goede sfeer.

Als ik dit alles zo schrijf, vind ik het verwonderlijk, dat ik toch nog zoveel paren én trainers miste in Nuland. Kom op, Nederland! Hier is kennis te verkrijgen, die je niet zomaar overal kunt krijgen. En je hoeft er niet ver voor te reizen. Volgend jaar moet die hal in Nuland uitpuilen van de dansers! Met hun trainers aan de kant, zodat iedereen in de weken en maanden erna met zijn trainer kan uitwerken, wat er daar verteld is.



## Terugblik WDSG AGM - door Jeffrey van Meerkerk

Op 10, 11 en 12 juni vond de AGM van de WDSF plaats in Singapore. Graag geef ik jullie hiervan een korte terugkoppeling. De verslagen van de verschillende bijeenkomsten worden na goedkeuring ook op de [WDSF website](#) gepubliceerd. Het NADB Bestuur heeft mij in mijn rol

als voorzitter van de NADB gevraagd ons in Singapore te vertegenwoordigen. Cor van de Stroet was aanwezig vanuit zijn rol als Chair van de WDSF Adjudicator Commission, Dokter Ineke Crijns was aanwezig vanuit haar rol vanuit de WDSF Anti-Doping Commission en Rene Ewals vanuit zijn rol in de WDSF Athletes Commission. Het waren 3 lange maar boeiende dagen waarin meer dan 60 vertegenwoordigers van nationale danssportbonden met elkaar gesproken hebben over de toekomst van (het organiseren van) de danssport.

Een aantal Highlights:

1. DanceSport Europe: er wordt extra geïnvesteerd in de Juveniles en Junioren disciplines om de basis te versterken. Ook worden de European Team competities uitgebreid. De WDSF heeft een mooie samenwerkingsovereenkomst gesloten met University Dance om zo het Studentendansen in de landen, maar ook op internationaal niveau te kunnen verbinden en versterken.

In de toekomst wil DanceSport Europe ook zelf de EK's en European Cup wedstrijden gaan organiseren. Dit vraagt om verdere afstemming met het nieuw gekozen WDSF bestuur;

2. Verkiezingen nieuw WDSF Presidium: Elke 4 jaar kiezen de leden van WDSF een nieuw bestuur. Dit jaar moest er een geheel nieuw bestuur gekozen worden. Zowel voor de WDSF PD als ook voor het reguliere WDSF Presidium.

Tijdens het verkiezingsproces werd al snel duidelijk dat er een nieuwe wind zou gaan waaien. In het verleden was er altijd een sterke vertegenwoordiging uit Duitsland, Zwitserland, Oostenrijk en Japan. Nu hebben de leden gekozen voor meer bestuurders uit Oost-Europa en Italië. Verena Sulek is opnieuw gekozen als voorzitter van de WDSF PD. Lukas Hinder is gekozen als nieuwe vaste voorzitter van het algemene WDSF Bestuur. Hij heeft deze rol het afgelopen jaar tijdelijk ingevuld. Het bestuur wordt versterkt door een tweetal echte dansiconen, de heren Peter Maxwell (Engeland) en Glenn Weiss (USA). Tommy Shaugnessy is gekozen als WDSF Sportsdirector. De volledige bestuursbezetting kun je lezen op de

WDSF website;

3. YOG 2018: Veel aandacht gaat uit naar de voorbereidingen van de Youth Olympic Games in 2018, waar DanceSport via het 'Breaken' voor het eerst officieel geprogrammeerd staat. Latin en Rock 'n Roll worden o.a. de nieuwe Demo sporten. De WDSF is de vaste partner van het IOC om danssport invulling te geven;
4. Er is een nieuwe WDSF jury licentiestructuur aangenomen om juryleden te kunnen voorzien van een WDSF C jurylicentie. Hiermee kunnen WDSF juryleden de WDSF Open events jureren. De procedures om een B of A (plus 3.0) jury licentie te kunnen krijgen worden verzwaaard.
5. De kosten voor WDSF danspassen worden aangepast naar 10 Euro pp;
6. Voor de WDSF Senioren Standaard dansers wordt onderzocht of er miv 1-1-2018 een WDSF S5 ST categorie ingericht kan gaan worden. Zoja, dan zullen wij deze categorie ook binnen de NADB gaan inrichten;
7. Er is veel gesproken over de transparantie in de sport en het een halt toe roepen van match fixing. Er wordt extra aandacht gegeven aan het juist (h)erkennen van de kwaliteiten van de danssporters. Bewezen resultaten in het verleden bieden geen garantie voor succes in de toekomst. Hier moet eenieder zich van bewust zijn. Alle richtlijnen om match fixing tegen te gaan, inclusief het sanctioneringsbeleid, staan gepubliceerd op de WDSF website.

---

## Kwalificatie Showdance

De uitzendingen naar WDSF titelwedstrijden in Showdance in 2017 worden bepaald op basis van de uitslag van het Nederlands Kampioenschap Showdance van 29 oktober 2016. Dit geldt voor de Professional Division en voor de Adults.

Voor Showdance-uitzendingen in 2018 en daarna zal ook steeds het laatst gehouden Nederlands Kampioenschap in Showdance in beginsel de enige mogelijkheid tot kwalificatie voor deelname aan de WDSF titelwedstrijden zijn.

---

## Gezocht: NADB Reporters

Lijkt het je leuk om als NADB Reporter aanwezig te zijn op 1 of meer NADB wedstrijden? Wij zijn op zoek naar enthousiaste vrijwilligers die "live" verslag uitbrengen van NADB wedstrijden. Dat kan door het maken van (Facebook Live) Video opnames, sfeerfoto's en natuurlijk de populaire line-up foto's tijdens de prijsuitreikingen.



Heb je interesse? Neem dan contact op met [Geraldine Voost](#) voor meer informatie.



## Planning wedstrijden i.v.m. kwalificatie-eis

Na het NK start de telling weer voor de kwalificatie eis NK 2018. Wij adviseren jullie dringend om de wedstrijdplanning zo te maken dat niet alle wedstrijden aan het eind van het seizoen gekozen worden. Er kan altijd iets tussenkomen en dispensatie wordt echt alleen in uitzonderlijke gevallen verleend. Laat het niet op de laatste wedstrijd(en) aankomen!

## NADB Atletencommissie

Er zijn wat wijzigingen geweest in de samenstelling van de NADB Atletencommissie. Deze is nu als volgt:

- Adults Standaard: Martijn Habraken (tevens voorzitter)
- Adults 10 Dans: Eline Cloudt
- PD: Jan Willem Mostert

Je kunt de Atletencommissie bereiken door te mailen naar: [atletencommissie@nadb.eu](mailto:atletencommissie@nadb.eu)

## VIP Arrangementen tijdens Rembrandt Cup

Tijdens de Rembrandt Cup hebben we speciale VIP arrangementen ontwikkeld voor bedrijven en partners en iedereen die de NADB een warm hart toedraagt. Er komt een speciale VIP ruimte aan de korte zijde met uitstekend zicht op de dansvloer. Onder het genot van een drankje en lekkere hapjes kan men genieten van prachtig dansen. De kosten bedragen €75,00 per persoon all-in. Op zaterdag 21 oktober zullen wij het 50-jarig bestaan van de NADB vieren. Dit wordt een extra feestelijke avond.



De VIP arrangementen zijn net zoals de overige vloerplaatsen te boeken via de Holland Masters Website: <http://www.hollandmasters.nl/tickets-2/>



## Sponsors Gezocht

Wil jij de NADB sponsoren? Of korting geven aan NADB-leden op jouw producten/diensten? Of jouw naam verbinden aan een of meer van onze evenementen? Bekijk dan ons sponsorbeleid:

<http://www.nadb.eu/wp-content/uploads/2017/04/Sponsorbeleid-NADB.pdf>

## Jouw bedrijf op de boarding tijdens de Rembrandt Cup?

Jullie hebben ze vast gezien op alle foto's en filmpjes: de prachtige reclameborden langs de dansvloer tijdens de NK weekenden in mei! We hebben nog beperkt plaats voor plaatsing tijdens de drie dagen bij de Rembrandt Cup.



Wil jij ook zo'n mooi bord langs de dansvloer voor een schappelijke prijs? Mail dan naar [hannie.van.der.geest@nadb.eu](mailto:hannie.van.der.geest@nadb.eu) voor meer informatie!



## Waarom is het ook in jouw belang om gratis de NADB te sponsoren met SponsorcliKs?

Nou, het geld dat via SponsorcliKs binnenkomt wordt natuurlijk weer in de dansers geïnvesteerd! We zullen het bijvoorbeeld gebruiken om sfeervolle NK's en Beneluxkampioenschappen te (blijven) organiseren, met een betaalbare entree.

Sportcongressen en selectietrainingen met top trainers. En het mooie is, dat het jou niks extra's kost! Gewoon even de SponsorcliKslink in je favorieten zetten. En dan iedere keer even die link gebruiken, wanneer je bijvoorbeeld je hotelkamer of vlucht gaat reserveren, of een keer geen zin hebt om te koken maar iets wil laten thuisbezorgen, of wanneer je nieuwe kleding nodig hebt...

Er zijn heel veel winkels/bedrijven/organisaties aangesloten. Kijk gerust eens rond en help ons om mooie evenementen voor jullie te blijven organiseren!

Regel het dus via [SponsorcliKs](#) of installeer de SponsorcliKs App ([iOS](#) & [Android](#)) en selecteer NADB als je sponsordoel. Een kleine moeite waarmee je de NADB sponsort terwijl het jou geen cent extra kost! De moeite waard toch?

## NADB Trainingspakken

We gaan binnenkort weer een bestelling plaatsen voor de NADB Trainingspakken.

Wil jij ook zo'n mooi pak? Geef dan je bestelling door aan

[hannie.van.der.geest@nadb.eu](mailto:hannie.van.der.geest@nadb.eu) voor **31 juli** a.s.!

Meer informatie over de trainingspakken vind je [hier](#)!



## Rijzen & Dalen: Toetjes - Kolom Ton Kops

"En als je er ook nog eens een paar kilo arrogantie overheen gooit, vliegen de crossen je om de oren". Met deze niet mis te verstane woorden begeleidt Clara een tijd geleden de laatste lijn die we maken tijdens een privéles.

Van de ene kant voelen we ons gesteeld door het compliment dat we hier indirect in horen, maar van de andere kant belast het ons wel met een opdracht en dat is, in ieder geval voor mij, niet de gemakkelijkste, namelijk arrogantie uitstralen terwijl je denkt het niet te hebben.

Eerst maar eens het woordenboek er op nageslagen: Arrogant = aanmatigend, laatzinnig. Verder zoeken leverde ook verwaand op.

Arrogante of neerbuigende mensen plaatsen zichzelf op een voetstuk. Ze voelen zich beter of belangrijker dan anderen. Vaak demonstreren ze hun meerderwaardigheid door de minderwaardigheid van anderen te benadrukken.

Als ik dit zo lees, zinkt de moed me in de schoenen, want dit zijn geen kenmerken die ik mezelf toedicht en ik moet ze me wel eigen maken.

Ik voelde me dan ook wel uitgedaagd door het advies van Clara. Ik kon me namelijk voorstellen dat deze saus over ons dansen gegoten moest worden. Wedstrijddansen is tenslotte meer dan alleen maar de passen kennen. Het showelement is er onlosmakelijk aan verbonden.

Het advies herkennen gaat tenslotte vooraf aan het advies opvolgen.

Als je de indruk weet te geven dat het dansen je ogenschijnlijk makkelijk afgaat, kan dit veel betekenen voor de waardering door de juryleden.

Hoeveel dansparen hebben we op wedstrijden immers niet langs zien komen, waarbij deze een gevoel uitstraalden dat ze de hele wereld aan konden en dat ze van alle paren daar aanwezig, natuurlijk de beste waren. Ze dansten alsof ze de enige op de vloer waren en niets, maar dan ook niets, met anderen van doen hadden.

Ga daar maar aan staan, dacht ik. Hoe een niet populaire eigenschap te veinzen, zo vatte ik de uitspraak op. Hoe zou ik me dat nu aan kunnen leren?

Eerst maar eens verwoede pogingen voor de spiegel doen: als een puber die zijn eerste puisten zag verschijnen, stond ik voor de spiegel. Ik probeerde al mijn gezichtspieren te activeren. Ik trok mijn wenkbrauwen bij elkaar, kneep een oog ietsje dicht, keek met een mengeling van droefheid en nonchalance naar mijn maar niet arrogant wordende snufferd. Ik durfde het niet aan mijn partner te tonen, wetende dat we beiden dan of snel zouden kronkelen van de slappe lach of dat ik me door haar reactie zo beledigd zou voelen dat er een halve dag van onderling stilzwijgen zou volgen.

O kon ik maar net zo arrogant zijn als Bill Clinton toen hij staalhard in de camera zei geen sex met Monica te hebben gehad. Of de arrogantie kon tentoonspreiden waarmee Louis van Gaal denkt de vloer aan te vegen met een journalist die tenminste probeert een kritische vraag te stellen.

Ik zou een lichaamstaal moeten leren te tonen die evt. haaks stond op mijn gevoel: laten zien dat ik de mooiste houding heb terwijl de zenuwen door mijn slappe benen denderen en daarmee een zelfverzekerdheid uitstralen naar zowel publiek als met name de juryleden.

Ik kreeg associaties met de situatie dat ik als verlegen kind met een hostie op de tong die lange gang weer terug naar de bank achter in de kerk moest lopen, terwijl de rest van de aanwezigen in de kerk je aandachtig bekeek en je beoordeelde op je devotie. Ik wist toen niet waar ik kijken moest en vermoedde dat iedereen mijn zondige gedachten van mijn blozende gezicht kon lezen. Had ik ook maar niet achterin moeten gaan zitten.

Iets dergelijks zou ik nu ook eigenlijk moeten zien te vinden. Een oefensituatie waarin ik naar anderen mijn onverschilligheid kon laten blijken en kon laten voelen dat, dat wat ik aan het doen was, ook goed was en volledig onder controle had. Ik zou een dergelijke situatie kunnen gebruiken om te oefenen in het aankijken van anderen met de nodige zelfverzekerdheid. Ik heb er ook nog eens de boekenkast op nageslagen of de vele voorgangers van dr. Phil nog goede suggesties hadden. Echter deze verzandden allemaal in algemeenheden en gaven me geen gerichte handvatten cq. oefeningen. Luister naar je lichaam en trek je van de ander niets aan; geloof in jezelf en meer van dat soort cliché's die geen zoden aan mijn dijk zetten.

Moedeloosheid kwam langzaam om de hoek kijken, totdat..... totdat ik toevallig tijdens een tweetal vakanties (Mallorca en Madeira) het voor mij ultieme hulpmiddel vond. Eigenlijk zo dicht bij de hand dat je er bijna aan voorbij zou lopen. Om u, die misschien momenteel met hetzelfde euvel rondloopt, op weg te helpen, zal ik ontvouwen op welke wijze ik heb geoefend om aan de woorden van Clara tegemoet te komen.

Daartoe hoeft u niet perse naar genoemde bestemmingen te gaan, maar wel dient u een vakantie te nemen in een hotel waarbij u minimaal half pension reserveert. Want daar zit hem net de crux van het verhaal.

In dergelijke hotels wordt de warme maaltijd over het algemeen in buffetvorm geserveerd, waarbij de gasten met hun bord langs alle lekkernijen worden geleid en verleid tot het meer nemen dan goed voor ze is. Maar dat is niet het leermoment. Het leermoment komt na de warme hap en bestaat uit de desserttafel, bij de zogenaamde "toetjes". En daar kunt u uw arrogantie oefenen.

Daar wij meestal wat later aan tafel kwamen, zagen we veel borden met gerangschikte en gestapelde toetjes voorbij komen. Maar mij vielen de desserts niet zo zeer op als wel de mensen die ermee rondliepen. De een schepte klein op maar ging twee keer; een ander trachtte het bord zo met zijn / haar hand vast te houden dat niet alle zoetigheid zichtbaar zou zijn. Weer een ander pakte er een banaan of andere vrucht bij om de indruk te geven dat hij of zij niet zo'n hebberd was en gezond bezig was. Maar er waren er ook die met een staalhard gezicht alle kleuren en smaken op het bord hadden en met zelfverzekerde tred naar hun tafel liepen, ongeacht de geringschattende blikken van de anderen die daartoe (nog) niet in staat waren. En daar ben ik mijn kilo's arrogantie tegengekomen. Met volle borden

zoetigheid, gebak, deegwaren, ijs, slagroom beende ik na een aantal dagen en na de warme maaltijd door de zaal en begon een ieder die het waagde mij aan te kijken met een mierzoete glimlach tegenwicht te bieden. En ik moet zeggen dat het na enkele dagen begon te werken. Ik werd zelfverzekerder en durfde met de dag meer zoetigheid te gebruiken, waarbij ik zelfs glimlachend aan mensen voorbijliep die mij en mijn bord nauwlettend in het oog hielden.

Ik had mijn hostie gevonden!!!!

Een ideale trainingssituatie: veel onbekende, buitenlandse mensen die je na korte tijd toch niet meer zien en hulpmiddelen die bovendien nog hartstikke lekker zijn.

Advies: begin bescheiden en eindig groots op de laatste dag van uw vakantie. In gedragstherapie wordt een dergelijke methodiek vaker toegepast: het langzaam mensen laten gewennen aan een voor hen moeilijk situatie. Denk maar aan het langzaam leren omgaan met spinnen wanneer je hier angst voor hebt. Ik zal u de moeilijke term hiervan besparen.

U zult zien: het werkt.

Na deze vakanties zijn we dan ook met nog meer vertrouwen en nonchalante uitstraling aan de trainingen en wedstrijden begonnen. En ik moet zeggen : het heeft zijn effect.

In mijn geval heb ik het advies van CLara letterlijk genomen en heb ik inderdaad de nodige kilo's arrogantie over ons dansen gegoten.

Ik moet u echter wel van een nadeel op de hoogte stellen:

Ik ben nu driftig aan het VDH-en ( het Vreet De Helft-dieet van Clara) en aan het "Sonjabakkeren". Of ik moet me een nieuw maatkostuum kunnen veroorloven. Die keus zult u daarna ook zelf moeten maken.

## De volgende 5 wedstrijden zijn...

**23 & 24 september:** Grote Prijs van Twente - Oldenzaal

**7 & 8 oktober:** Holland Tulip Dance Classic - Steenwijk

**20, 21 & 22 oktober:** NK Formatie / WDSF Rembrandt Cup - Almere

**19 november:** 42e Gooiland Trophy - Hilversum

**25 & 26 november:** The Nook Championship - Noordhoek

Bekijk de [wedstrijdkalender](#) voor meer informatie!



De data voor het najaar zijn bekend:

- 15 oktober in Hoogvliet
- 05 november in Sittard
- 12 november in Meppel

Schrijf in en werk aan de basics! Want dat is het fundament van je dansen! Of, zoals Anna Firstova tijdens het sportcongres zo mooi heeft verwoord: *"Als je een pizza maakt, moet de bodem goed zijn. Je kunt er van alles opdoen en hem prachtig versieren met lekkere ingrediënten. Maar zonder een goede bodem wordt het nooit een kwalitatief goede pizza!"*



Voor meer informatie over de Back@Basic trainingen, check de [website](#).



Op dit moment hebben wij de volgende vacatures:

- Bestuurslid: Secretaris
- Lid ICT Commissie
- EHBO-ers

Ben jij of ken jij een geschikte kandidaat? Dan horen we graag van je. Voor meer informatie: <http://www.nadb.eu/organisatie>

[/vacatures/](#)

## WIST JE DAT...

- Wij altijd graag verslagen ontvangen van wedstrijden en andere NADB evenementen! Mail je verslag naar [communicatie@nadb.eu](mailto:communicatie@nadb.eu)
- Wij regelmatig op zoek zijn naar **vrijwilligers**? Kijk [hier](#) voor een overzicht van alle **vacatures**.
- Alle dansers, organisatoren, vrijwilligers, juryleden enz. stukken mogen aanleveren voor deze nieuwsbrief? Mail [communicatie@nadb.eu](mailto:communicatie@nadb.eu) voor meer informatie!
- En als je ideeën of suggesties hebt voor de nieuwsbrief we dat ook graag horen?

**Deadline aanleveren teksten volgende nieuwsbrief: 19 augustus**

