



NADB Nieuwsbrief nr 44

21 februari 2018



Breakdance op Youth Olympic Games 2018

Dit jaar maakt Breakdance voor het eerst onderdeel uit van de Jeugd Olympische Spelen (Youth Olympic Games) die worden gehouden in oktober 2018 in Buenos Aires.

Vanuit Nederland hebben zich via een selectiewedstrijd in Essen maar liefst vier breakers geplaatst voor de laatste selectieronde: het WK Breakdance in mei in Tokyo, Japan. Dit zijn Justen de Beer, LeeLou Demierre, Paulos Claessens en Vicky Bergman.

Helaas hebben Justen en LeeLou af moeten zien van deelname in Japan maar Paulos en Vicky gaan de Nederlandse eer verdedigen en proberen een ticket in de wacht te slepen

voor Argentinië. De NADB is voor het NOC*NSF de verantwoordelijke dansbond voor het hele Youth Olympic Games traject. Samen met de breakers, hun ouders en trainers wordt regelmatig overleg gevoerd.

Wij wensen Paulos en Vicky heel veel succes en we hopen dat het hen lukt om zich te kwalificeren voor de eerste Jeugd Olympische Spelen Breakdance in de geschiedenis.

Aanpassingen Wedstrijd, Ranking- en Uitzendreglement.

Het bestuur heeft een aantal wijzigingen goedgekeurd in het Wedstrijd- en het Ranking- en Uitzendreglement. De bijgewerkte reglementen gaan in per 1 maart 2018. Voor die tijd worden ze op de site gepubliceerd. Graag brengen we je op de hoogte van de belangrijkste beleidsmatige wijzigingen. Maar we raden je aan de reglementen goed door te lezen! Vragen? Mail naar ger.cloudt@nadb.eu

Afschaffen Junioren B

De Junioren B categorie was de categorie Debutanten 12-15 jaar. De animo voor deze categorie liep al jaren terug en het is ook geen officiële categorie. Daarom is besloten om deze categorie af te schaffen. Paren die normaal gesproken in de Junioren B uit zouden komen, mogen op het NK ook starten in de Junioren A Standaard en Latin. Het NK Junioren is op zaterdag 19 mei in Almere. Dus paren..... doe je best! We hopen jullie op het NK te zien!

Wijziging uitzendbeleid Showdance

Het bestuur heeft besloten om het uitzendbeleid voor Showdance aan te passen. De wijziging geldt pas voor de kwalificatie voor het WK van 2019.

Als eerste paar gaat de Nederlands Kampioen.

Als tweede paar gaat de winnaar van een nog nader aan te wijzen andere kwalificatiewedstrijd. Mocht een van de eerste twee paren afzien van deelname, dan gaat de nummer twee van de kwalificatiewedstrijd. Daarna zakken we af naar de nummer 2 van het NK. Voor alle paren geldt: minimaal A klasse in de discipline waarin ze uitgezonden worden. Voor de definitieve tekst verwijzen wij naar het Ranking- en Uitzendreglement, ingangsdatum 1 maart 2018.

Uitzending voor het WK Showdance 2018 vindt plaats op basis van de uitslag van het NK 2017.

Boarding reclame in Almere!

Wil jij ook met je bedrijf zo'n mooi reclamebord langs de dansvloer tijdens de drie NK/Holland Masters wedstrijden? Neem dan zo snel mogelijk contact op met hannie.van.der.geest@nadb



Gegevens in MyNADB

Regelmatig komt het voor dat wijzigingen van email, telefoonnummer of adres niet door dansers ingevoerd worden in [MyNADB](#). Dat kan vervelende gevolgen hebben. Denk aan mails die niet op het juiste e-mailadres worden bezorgd. Dus dansers..... controleer je gegevens!

Gelieve wijzigingen in partnerships via email door te geven aan wedstrijdsecretariaat@nadb.eu . Stop je als actief danser? Graag ook melden! Dan houden wij ons archief helemaal up to date!

Update werkgroep Lokale Verbinding

De afgelopen weken heeft de werkgroep hard gewerkt aan een verslag richting het bestuur van de NADB. In dat verslag is een concreet voorstel uitgewerkt voor het inrichten van een permanente commissie 'Sportparticipatie'. Daarnaast is een aantal concrete

projectvoorstellen uitgewerkt en zijn de eerste voorbereidingen voor de implementatie gestart. Het verslag/voorstel is positief ontvangen en het NADB bestuur heeft besloten om de werkgroep om te zetten in een (tijdelijke) commissie Sportparticipatie. En de leden gevraagd om vast met de projecten verder te gaan.

Waar we mee bezig zijn:

1. Een aantal mensen is hard aan de slag gegaan met de 3^e editie van de ChaCha-cup en Dance@School in en rond Almere. Op 19 mei zal de finale daarvan plaatsvinden in het Topsport Centrum Almere. We zijn blij met de groep vrijwilligers die hier hun steentje aan bij willen dragen!
2. We gaan samen met het bestuur invulling geven aan het plan m.b.t. regionale wedstrijden.
3. We werken aan een voorstel voor een platform voor het samenbrengen van dansinitiatieven.
4. We hebben een start gemaakt met het vormen van ideeën om het Studenten dansen te kunnen ondersteunen.
5. Tot slot zijn we ook gestart met activiteiten gericht op de dansers met een beperking.

De werkgroep denkt na over een voorstel voor de bezetting van de commissie. Heb je interesse om mee te doen in die commissie, kijk dan op de site voor de vacaturebeschrijving.

Of wil je wat tijd vrijmaken om één van de initiatieven te ondersteunen? Laat het ons dan weten op:

sportparticipatie@nadb.eu .

We hebben allemaal een rol om onze danssport weer te laten groeien. Dus alle hulp is welkom!



Let's talk

In de nieuwe rubriek 'Let's talk' vragen wij elke maand een NADB vrijwilliger om aan de hand van een aantal vragen iets over zichzelf te vertellen. Het stokje wordt iedere maand doorgegeven aan een andere vrijwilliger. In deze eerste editie is Stephan Ophorst aan het woord.

Wie: Stephan Ophorst

Leeftijd: 29 jaar (1 april word ik 30)

Woont in: Rotterdam

Rol bij NADB: Sinds 2017 Algemeen Bestuurslid van de NADB met het portefeuille Marketing & Sponsoring en momenteel ook Communicatie.

1. Wat was het eerste waar je vanochtend toen je wakker werd aan dacht? *Het is nog veel te vroeg (06:30)*

2. Wat wilde je later worden toen je klein was? *Bassie of Adriaan*

3. Wat is de raarste plek waar jij ooit gedanst hebt? *Op straat voor 3 Amerikaanse trucks tijdens een toeter concert voor het kinderprogramma de BZT Show.*

4. In welk land zou jij het liefste wonen? *Nederland! En als 2e Spanje.*

5. Wat is jouw favoriete muziek? *Ik hou van veel soorten muziek van top 40 tot klassiek.*

6. Wat heb je gevraagd aan Sinterklaas? *Het nieuwe boek van Dan Brown. En ook gekregen.*

7. Waarvan zouden je vrienden zeggen: "Dat is echt iets voor jou!" *Ik had geen idee dus even aan wat vrienden gevraagd. Dansen, reizen, en geschiedenis. 1 vriendin zei dat ik de Camino (pelgrimsroute in Spanje) moet gaan lopen. Na de Nijmeegse vierdaagse zou dat echt iets voor mij zijn.*

8. Met wie moet je echt nog een keer een dansje doen? *Koningin Máxima*

9. Hoe relax jij na een lange dag? *Lekker languit op de bank tv kijken of een boek lezen.*

10. Wat zijn je mooiste herinneringen aan de NADB? *De mooiste herinnering die ik heb, is van de wedstrijd in de kerk in Noordhoek. Tijdens een prachtige Weense Wals brak de zon door de glas-in-lood ramen. Ik heb nog nooit zo goed gedanst.*

Talentstatussen NOC*NSF

Met ingang van 1 februari zijn de nieuwe talentstatussen voor het NOC*NSF van kracht. Van harte gefeliciteerd dansers! Voor de volledige informatie verwijzen we naar [de website](#).

Aanvragen en verlengen WDSF ID-Cards

De afgelopen tijd zijn er veel onduidelijkheden geweest omtrent de WDSF e-cards. De WDSF e-cards zijn in oktober 2017 ingevoerd als vervanging van de WDSF ID-card.

Iedereen die vanaf dat moment voor de eerste keer deel wil gaan nemen aan WDSF wedstrijden dient een WDSF e-card aan te vragen. Dansers die al een WDSF ID-card hebben maar waarbij deze verloopt hoeven geen nieuwe e-card aan te vragen.

In dat geval wordt je WDSF ID-card omgezet in een WDSF e-card. In het geval dat uw WDSF ID-card verloopt krijgt u als danser een email met een link naar het formulier voor de aanvraag van de nieuwe WDSF e-card.

Het kan zijn dat u uw e-mailadres heeft gewijzigd en dat uw nieuw e-mailadres niet bekend is bij de WDSF. Als uw oude e-mail niet meer actief is, dan zult u dus geen e-mail ontvangen. In dat geval kunt u een e-mail sturen naar wedstrijdsecretariaat@nadb.eu en die zullen de link naar u doorsturen.

Als u inlogt op de [WDSF website](#) is het mogelijk om uw e-mail adres te wijzigen. Komt u er niet uit, dan kunt u ook vragen aan het wedstrijdsecretariaat om dit te doen.

Voor juryleden en Professionele dansers geldt ook dat zij vanaf 1 januari allemaal een WDSF e-card moeten verlengen. Ook zijn krijgen een e-mail met 1 of 2 links afhankelijk van de hoeveelheid jurylicenties die een jurylid heeft bij de WDSF.

Let op: De WDSF e-card kan alleen met een credit card worden aangevraagd. Heeft u geen credit card, vraag dan of iemand die u kent het bedrag via zijn/haar credit card kan voorschieten.



Inclusive Dance Dansdag 2018

Op zaterdag 10 maart 2018 organiseert Inclusive Dance NL weer een dag vol dans, plezier en show in Tiel. Op deze dag worden er vele workshops georganiseerd voor iedereen zonder en met beperking.

Kijk op de [website van Inclusive Dance NL](#) voor meer informatie over deze dag.



INCLUSIVE DANCE NL

NOG LEUKER. NOG BETER EN MET EEN SPECTACULAIRE SHOW VOOR DEELNEMERS EN BEZOEKERS!

Na een geweldige 1e en 2e workshopdansdag nodigt Stichting **INCLUSIVE DANCE NL** jullie uit voor weer een dag vol dans, plezier en show.



Wat dacht je van Rock en Roll, LA Blast, SALSA, MODERNE DANS, HIP HOP, STIJLDANSEN, FUNDANCE en nog véééél meer speciale verrassingen?

HELEMAAL NIEUW IS DE SPECIALE SHOW DOOR IEDEREEN EN VOOR ELKAAR AAN HET EINDE VAN DEZE UNIEKE DAG.

Leestip van Petra Keijsers, bondsarts NADB



Wist je dat dansen de ultieme hersentraining is?!

Dansen maakt je alert, verbetert houding- en coördinatie, maakt gelukkig, stimuleert de aanmaak van nieuwe zenuwcellen en cognitief vermogen en dansen vermindert het risico op dementie!

Lees de blog van Jacqueline de Kuijper (Co-Founder & Trainer bij Change you Rhythm) op dansmagazine.

<https://dansmagazine.nl/blog/dansen-is-de-ultieme-braintraining>

NADB op Facebook

Facebook heeft haar tijdlijn heringedeeld en dus zie je een stuk minder van nieuws- en bedrijfspagina's voorbijkomen, dus ook minder van ons! :(Wil je ons toch vaker voorbij zien komen, dan moet je even wat instellingen veranderen! Zie hier hoe dat moet:

Voor op mobiel:

1. Ga naar de [Facebook-pagina van NADB](#).
2. Like - als je dat nog niet gedaan hebt - de pagina.
3. Klik vervolgens op de optie Volgend en kies daarna voor Meldingen ontvangen.



4. Tot slot ga je naar Meldinstellingen bewerken en zorg je ervoor dat Berichten is aangevinkt.

Voor op computer:

1. Ga naar de [Facebook-pagina van NADB](#).
2. Like - als je dat nog niet gedaan hebt - de pagina.
3. Klik vervolgens op de optie Volgend en kies daarna voor Als eerste weergeven.



Rijzen & Dalen: Levenselixer - Column Ton Kops

Een keer per kwartaal worden mijn vrouw en ik verrast met een magazine van een zorgorganisatie, welke allerlei soorten zorg in huis heeft. Ik sta steeds verbaasd om de ontvangst van het blad want ik heb er immers niet om gevraagd en denk dan ook dat ze het geld dat dit kost, beter direct in hun zorg kunnen steken. Maar het is ook in de markt van welzijn en geluk een kwestie van naamsbekendheid en van klantenwerving op korte en lange termijn zullen we maar zeggen. Ik zal echter geen namen noemen.

Hoe wij in hun adressenbestand terecht zijn gekomen is ons een raadsel en we gaan en willen ons er eigenlijk niet verder in verdiepen. Vanwege onze seniorenleeftijd behoren we natuurlijk wel tot hun doelgroep.

Het magazine bevat artikeltjes betreffende het aanbod aan zorgsoorten van de organisatie, waarbij vaak ook nog eens een dankbaar gebruiker ervan in beeld wordt gebracht.

Normaal verdwijnt het blad gelijk in de papierbak maar de afgelopen editie bladerde ik, nieuwsgierig gemaakt vanwege een op de cover afgebeelde piano-spelende oudere vrouw, toch eens door.

In het blad werd mijn oog niet zozeer getrokken door de artikeltjes als wel door de vele advertenties, die de uitgave van het blad waarschijnlijk mogelijk en min of meer kostendekkend maakte.

Ik voelde me al doorbladerend per pagina en per advertentie steeds ouder worden en begon zowaar wat te somberen over mijn nabije toekomst.

Het begon al gelijk met een uitnodiging mijn ooit onvermijdelijke einde te regelen via een uitvaartorganisatie welke me vertelde dat hoe persoonlijker het afscheid zou zijn, des te mooier de herinnering. Niet voor mij natuurlijk, maar voor de achterblijvers.

Dat begon gelijk al goed, dacht ik, en ik besloot dan ook toch maar even verder te kijken.

In een advertentie er onder, werd ik uitgenodigd een training Mindfulness te volgen om o.a. meer rust in mijn hoofd te krijgen, minder te piekeren of stress te ervaren en beter te leren omgaan met mijn eigen onhebbelijkheden. Nou daar was ik na de eerste advertentie gezien te hebben, wel aan toe.

De volgende advertentie richtte zich op de spataderzorg om ook fysiek langer op de been te kunnen blijven, welke gevolgd werd door een artikel dat, ter voorbereiding op mijn eerder genoemde persoonlijke uitvaart, ging over ondersteuning en verzachting van de laatste levensfase middels zgn. palliatieve zorg. Ja laat dan die spataderen maar zitten, die neem ik er dan wel bij en zo houden we de kosten wat lager.

Maar gelukkig was daar de volgende pagina alweer met een aanbod van een proefpakket van vijf heerlijke, en waarschijnlijk te zoute, thuisbezorgmaaltijden, zodat de gedachte aan een levenseinde snel mijn hoofd verliet.

Vervolgens werd ik op een tandprothetische praktijk gewezen, waarna ik uitgenodigd werd actief te gaan werken aan mijn gezondheid, middels allerlei aanbiedingen en abonnementsvormen van fitnesscentra en zwembaden, die tegenwoordig als zwemparadijzen worden aangeprezen.

Om mijn stemming weer te drukken, wees men mij vervolgens op een Zorg- en revalidatiecentrum waar het goed herstellen zou zijn na het verkrijgen van bijvoorbeeld een nieuwe heup of knie. Voelde ik nu wat

in mijn rechterknie, of was het maar inbeelding? Het bleek het laatste gelukkig.

Hierna stelde zich een advocatenkantoor voor zonder specifieke aanbieding, maar ze zien in de doelgroep waarschijnlijk toch een groeiende markt, al was het maar om je testament op te laten maken en de erfenis te regelen. En dan moet je je naam laten vallen natuurlijk.

En zie daar, de volgende cursus kondigde zich aan en wel een cursus Valpreventie om langer te leren, al of niet met spataderen, op eigen benen te staan. Daar zal het revalidatiecentrum niet blij mee zijn, dacht ik en de orthopeed waarschijnlijk nog minder.

Daarna werd eenzaamheid ook nog eens vroegtijdig gesignaleerd en van een hulplijn voorzien, waarna de op de cover staande dame haar verhaal mocht vertellen: als vrijwilliger speelt ze op de piano voor ouderen in een zorgcentrum, die daar veel plezier aan beleven. Daar knapt een mens tenminste van op, dacht ik, maar vervolgens werd ik weer geconfronteerd met een aanbieder van orthopedische schoenen, daarna met nog een tandprothetische praktijk en een kunstgebitpraktijk die me zelfs aan huis wil helpen en jawel hoor: een tweede "uitvaarder" die me zelfs met een Keurmerk de grond in wil laten zakken of de oven in wil sturen. Dat wordt achteraf moeilijk voor mij te keurmerken, dacht ik!

Maar voordat het zover zou zijn, werd ik aangemoedigd om bij allerlei lichamelijke ongemakken en mindere mobiliteit toch nog een keuze te maken uit verschillende hulpmiddelen om het leven een stuk aangenamer te maken. Nou, aan dat laatste was ik na het doorbladeren wel toe.

Het blad besloot met een foto waarop een zwangere vrouw liefdevol omarmd wordt door waarschijnlijk de verwekker van de nog niet aanwezige wereldburger om zo het nut van een cursus zwangerschapsgym te onderstrepen. En zo eindigde het blad dan toch nog met een hoopvol bericht. Waarschijnlijk had de redactie ook door dat ze vrolijk moesten eindigen om de lezers, en mij zeker, niet van zich af te stoten.

Oh wat ben ik toch blij dat ik dans, dacht ik, nadat ik het blad in de papiercontainer had gegooid: dat is toch een hobby die veel van de beschreven zorgsoorten, althans in mijn geval, ondervangt. Goed voor de geest, goed voor de mobiliteit, goed voor de balans en evenwichtigheid, goed voor de doorbloeding, goed voor de gewrichten, goed voor de sociale contacten, het houdt de kistenmaker op een afstand en het geeft de burger altijd weer moed. Wanneer u zich hiervan ook eens overtuigen wil, dan moet u maar eens komen kijken op of meedoen aan de seniorenmiddagen op onze dansschool (Clara Lamar) of andere dansscholen. Nou daar zie je dat het dansen, zeker ook voor senioren, een levenselixir is, zo veel plezier wordt daar beleefd aan het dansen. En daar dansen en/of schuifelen heel wat meer jaren op de vloer dan wij momenteel tellen. Hulpmiddelen zijn daarbij overbodig en worden, indien toch nodig, bij het dansen gewoon thuisgelaten.

En die zwangerschapsgym dan, zult u zeggen, dat heeft toch niks met dansen van doen. Jawel, ik denk dat ik daar toch maar gebruik van ga maken, want dat het wedstrijddansen soms een zware bevalling is, staat buiten kijf. En ik denk dat alle dansleraren zwangerschapsgym ook wel in hun vakkenpakket hebben of zelfs, in ons geval zeker, ervaringsdeskundige zijn. Dat scheelt in ieder geval een aparte cursus.

Uitzendingen

10-3-2018 WDSF EK 10 Dans in Brno, Tsjechische Republiek

- Glenn Feddema en Maité Verheyden
-



Promoties 17 januari 2018 - 17 februari 2018

De volgende paren zijn gepromoveerd! Van harte gefeliciteerd en veel succes in jullie nieuwe klasse!

- Dick Linschoten - Anet Linschoten
- Jesper Wijnja - Inka Thoen
- Yahya Anvar - Fleur Stevenhagen
- Rick Lanting - Iris van Beek
- Tim Wollinga - Eva Disselhoff
- Tim Spruijt - Emily Meulendijk
- Ted van Erkel - Daphne Bouwens
- Thijs Ikink - Merel Oldenburg
- Camiel Smees - Janine Santing
- Ryan van Berlo - Isabelle Huiban
- Tom Meurs - Sylvia Drijver
- Matthijs Slaghekke - Kim Wastenecker (2x)
- Teun Drouen - Antonia Curseu

De volgende 5 wedstrijden zijn...

25 februari: Dansrijck - Nederweert

10 & 11 maart: De Danser - Badhoevedorp

25 maart: Heel Hoorn Danst (Formatie) - Hoorn

1 & 2 april: Holland Dans Spektakel - Cuijk

14 april: Let's Dance Championships - Veenendaal

Bekijk de [wedstrijdkalender](#) voor meer informatie!



WIST JE DAT...

- Wij altijd graag verslagen ontvangen van wedstrijden en andere NADB evenementen! Mail je verslag naar communicatie@nadb.eu
- Wij regelmatig op zoek zijn naar **vrijwilligers**? Kijk [hier](#) voor een overzicht van alle **vacatures**.
- Alle dansers, organisatoren, vrijwilligers, juryleden enz. stukken mogen aanleveren voor deze nieuwsbrief? Mail communicatie@nadb.eu voor meer informatie!
- En als je ideeën of suggesties hebt voor de nieuwsbrief we dat ook graag horen?

Deadline aanleveren teksten volgende nieuwsbrief: 14 maart 2018

