

Pilot vervangen Redance (herkansing) door een extra voorronde

De NADB heeft besloten om in de periode van september 2018 t/m december 2018 een pilot uit te voeren voor alle klassen met uitzondering van de Hoofdklassen en Jeugdklassen, waarbij geen Redance zal worden gedanst. In plaats daarvan zal de eerste voorronde bestaan uit een dubbele voorronde. Er wordt twee keer gedanst en de crossen uit beide keren bepalen gezamenlijk welke paren naar de volgende ronde worden doorgeplaatst. Indien deze dubbele eerste voorronde in series gedanst wordt, zal de serie samenstelling beide keren anders zijn.



Voor wie geldt de Pilot niet?

De pilot geldt **niet** voor de Hoofdklassen Adults, Hoofdklassen Senioren en de jeugdklassen.

Ook niet in het geval van een General Look bij alle klassen. Dan blijft het General Look en Finale.

Kijk voor nadere informatie over dit besluit op <http://www.nadb.eu/nieuws/belangrijk-11991/>

Rembrandt Cup 2018

De voorbereidingen zijn in volle gang. Kijk op www.hollandmasters.nl voor de laatste informatie zoals de voorlopige aanvangstijden van alle klassen en de kortingsactie voor de supporterskaarten en de vloerplaatsen. De NADB wedstrijden zijn Open en dat betekent dat dansers van andere bonden uit het buitenland van harte welkom zijn. Wil je met de WDSF wedstrijden meedoen? Zorg dan dat je tijdig je WDSF registratie regelt. Er hebben zich reeds paren uit 10 verschillende landen ingeschreven dus kom op Nederlanders!! Regel je inschrijving zo snel mogelijk!

REMBRANDT CUP ALMERE (AMSTERDAM)

WDSF Competitions in The Netherlands

October 19th, 20th & 21st 2018

Topsportcentrum Almere
Pierre de Coubertinlaan 7, Almere.
(easy to reach: only 20 mins from Amsterdam)

Info
www.hollandmasters.nl



NK Showdance en Teacher-Student

Deze worden gehouden op 6 en 7 oktober tijdens de Holland Tulip Dance Classic in Steenwijk:

Zaterdag 6 oktober:

- Showdance ST en LA voor Adults
- NK Teacher/Student ST en LA

Zondag 7 oktober

- Showdance ST en La voor Professionals.

Wij verzoeken alle deelnemers om zo snel mogelijk hun opgave te doen via MyNADB. Showdance vergt nogal wat organisatorische voorbereiding en jullie helpen de organisatoren Cor en Janny van de Stroet en de NADB er bijzonder mee als we zo snel mogelijk weten hoeveel deelnemers we kunnen verwachten.

<http://www.hollandtulipdanceclassic.nl>

Naamswijziging Topsportcommissie in Sportcommissie.

Onlangs is de portefeuille 'Top- en Wedstrijdsport' geëvalueerd en zijn de taken en verantwoordelijkheden opnieuw vastgesteld. Daarbij is tevens de rol van de topsportcoördinator en de Topsportcommissie meegenomen. Een van de conclusies was dat de naam 'Topsportcommissie' de lading niet (meer) dekt. Deze commissie behartigt alle wedstrijdzaken van alle dansers binnen de NADB. Daarom is besloten om de naam 'Topsportcommissie' te wijzigen in 'Sportcommissie'. Gelijktijdig zal de naam 'topsportcoördinator' veranderd worden in 'Voorzitter Sportcommissie'.

De sectie Top- en Wedstrijdsport bestaat uit:

Bestuurslid Top- en Wedstrijdsport: Ger Cloudt

Voorzitter Sportcommissie: Hannie van der Geest

Leden Sportcommissie: Robert Bogaart, Cees Boutkan, Onno Butter, Michèle Lak en Gina Sepp.

Sportsdirector: Robert van Halder

Wedstrijdsecretariaat: Ed Epskamp en Jenny Niezing

Het begin van een nieuw wedstrijdseizoen

Komend weekeinde start het reguliere NADB wedstrijd circuit na een lange hete zomer weer met de grote prijs van Twente. De perfecte aanvang hiervan voor alle dansers vindt plaats bij de familie Rouwhorst in Oldenzaal.

Dit jaar geen keuzestress omdat er 2 wedstrijden in hetzelfde weekeinde plaatsvinden, want daarvoor is deze wedstrijd speciaal verplaatst naar 15 en 16 september 2018. Alle categorieën staan gepland dus geen reden om niet deel te nemen of te komen kijken naar al onze fantastische NADB paren van debutanten tot hoofdklassen!

Wij wensen de familie Rouwhorst en alle deelnemers en bezoekers een sensationele start van

DE GROTE PRIJS VAN TWENTE 2018

ROB EN RAGONDA ROUWHORST
OLDENZAAL

ZATERDAG 15 SEPTEMBER
AANVANG 18.00 UUR
STANDAARD SENIOREN
SEN. 1: DEB, B, A, HFD
SEN. 2: B, A, HFD
SEN. 3: A EN HFD
SEN. 4: HFD
ZAAL OPEN 17.00 UUR

ZONDAG 16 SEPTEMBER
AANVANG 10.00 UUR
DEB STANDAARD + LATIN
4, 3, 2, 1
12.30 UUR
STANDAARD
C, B, A EN HFD
15.30 UUR
LATIN
B, A en HFD
ZAAL OPEN 9.00 UUR

OPGAVE VIA MY NADB VOOR 5 SEPT

ENTREE 15.00 EURO
KINDEREN TOT 12 JAAR VRIJ ENTREE

DANS EN PARTYCENTRUM ROUWHORST OOTMARSUMSESTRAAT 9 OLDENZAAL
TREIN STATION IN DE BUURT

het nieuwe seizoen toe. Tot ziens op zaterdag en/of zondag.

Ambassadeurs

Een Ambassadeur (AM) is een actieve, betrokken persoon die de NADB en de NADB paren in het buitenland ondersteunt en promoot. Dansparen en trainers/coaches kunnen altijd een beroep doen op de AM's voor advies en/of feedback na een wedstrijd. Met nadruk wordt gesteld dat de AM geen danstechnische coach is maar hij/zij zal **daar waar gewenst** feedback geven op de performance tijdens WDSF wedstrijden en waar nodig zal hij/zij het paar op en naast de vloer ondersteunen en voorzien van raad en advies. Dit advies kan ook betrekking hebben op de loopbaanontwikkeling van een paar.

Uiteraard wordt de coach van het paar erbij betrokken en wordt alle informatie vertrouwelijk behandeld. AM's jureren ook veel in het buitenland en soms kunnen zij paren 'meenemen' naar wedstrijden. Heb je de beschikking over een klein budget? Ook dan kan je in het buitenland een WDSF wedstrijd dansen. Kwestie van de juiste keuzes maken. Meld dit bij de AM's en wellicht kunnen zij je helpen. Vragen? Mail dan naar hannie.van.der.geest@nadb.eu

Ambassadeurs in functie in 2018 zijn:

Cees Boutkan, Robert Bogaart, Toine Daas, Julie Fryer, Ton Greten, Ron Hoorn, Marcel Keijzer, Clara Lamar, Cor van der Stroet, Els Zwijsen en Mirjam Zwijsen

NK in 1 weekend

De NADB spant zich al jaren in om de nationale kampioenschappen tot een succes te maken. We beschikken over een mooie accommodatie in Almere. De zaal is voorzien van professioneel licht en geluid. We hebben een grote dansvloer, omringd met mooi aangeklede tafels en stoelen. Op de tribunes goed zicht op de dansvloer. Iedere keer staat er een top internationaal jurypanel met juryleden die over de hele wereld grote wedstrijden als Grand Slams, EK's en WK's jureren. De infrastructuur van onze wedstrijdorganisatie is van hoge kwaliteit en we zijn blij met onze DJ's en presentatoren. Niet onbelangrijk is de grote support, ook financieel, van de Gemeente Almere.



Ondanks het feit dat het aantal deelnemers aan de NK's de laatste drie jaren redelijk stabiel is gebleven, zien we toch dat de bezoekersaantallen teruglopen. Dat komt mede omdat wij de NK's in mei in twee weekenden hebben opgesplitst en men dan vaak de keuze maakt om ons NK 1 keer te bezoeken. En wij willen natuurlijk allemaal dat het NK het hoogtepunt van het jaar is waarbij de zaal gevuld is met dansers en supporters.

Al een aantal jaren worden onze NK's intern en extern geëvalueerd en wordt onderzocht of de huidige opzet nog voldoet. Hierbij worden alle belangrijke aspecten meegenomen. Is het sporttechnisch haalbaar? Financieel verantwoord? Wordt de druk op onze vrijwilligers niet te groot? Na zorgvuldige afweging heeft het bestuur besloten om voor 2019 te kiezen voor een andere opzet.

Het NK 2019 Standaard en Latin voor Adults, Senioren, de Jeugdklassen en Professionals wordt gehouden op 25 en 26 mei 2019.

Het NK 10 Dans Adults wordt verplaatst naar de Holland Masters in oktober 2019.

Het NK Formatie blijft in oktober.

Hiermee **vervalt** het NK weekend van 11 en 12 mei 2019.



Rijzen en Dalen: De hielen lichten - Column Ton Kops

(foto van Facebook Ton Kops)

Omzichtig loop ik de trap op naar de eerste verdieping van ons huis. Ik ben op weg naar de badkamer. Het kraken van de trap begeleidt mijn voorzichtige stappen naar boven en lijkt zo het gevoel in mijn voeten weer te geven. Met beleid plaats ik mijn tenen op de treden en vermijd dat ik mijn gehele voet op het, onder het gewicht kreunende, hout plaats om zo te voorkomen dat de zich onder mijn hielen gevormde eeltlagen

als aardplaten langs elkaar gaan schuren en een pijnbeving veroorzaken. Het voelt alsof het fundament onder mijn lichaam aan het barsten is. Ik ben spitsroeden aan het lopen in de betekenis van voorzichtig manoeuvreren of een heikel parcours afleggen. Oorspronkelijk was het spitsroeden lopen tot in de 19e eeuw een militaire lijfstraf die kon worden opgelegd aan soldaten. Daartoe moesten ze tussen twee rijen manschappen lopen die hen met roeden van dun puntig rijshout slagen toebrachten, soms met de dood als gevolg. Zo ver zal het echter bij mij gelukkig niet komen, want ik ben me immers zelf aan het tuchtigen en kan dan ook mijn grens op tijd aangeven. Maar dat het aanvoelt als een lijfstraf kan ik alleen maar beamen. De badkamer is mijn bestemming, omdat daar de grote pot vaseline staat. Deze begint inmiddels aardig leeg te raken. Twee maal per dag smeer ik mijn gekwelde hielen en de daar ontstane kloven in met de verzachtende massa om ze daarna met een katoenen sok verder te beschermen.

Het is augustus en we hebben de grote zomervakantie achter de rug. Voor ons betekende die vakantie het maken van veel en langdurige wandelingen in de Franse Pyreneeën. De fysieke resultaten hiervan zijn stevast dikke eeltlagen onder mijn voeten en dan met name onder de hielen. Die hielen, die we bij het dansen niet altijd mogen gebruiken en zelfs moeten ontzien, omdat er figuren en/of passen zijn die we òf op de tenen òf op de ballen van de voeten moeten dansen. Die tere dansvoeten en met name de hielen dan, zijn gedurende de drie weken vakantie echter dagelijks met bergwandelingen belast met de lagen eelt als gevolg, die, na thuiskomst, door het niet op tijd en goed verzorgen er als een deltagebied van een uitgedroogde rivier uitzien. De voeten hebben drie weken lang gebivakkeerd in bergschoenen, slippers en sandalen en de hielen zijn dan ook weinig gelicht. De danstechnische plaatsing van de voeten is in deze periode achterwege gebleven. De pijnlijke gevolgen hiervan bemerk ik steeds wanneer we na een wandelvakantie weer een aantal dagen thuis zijn en het stroomgebied onder mijn voeten zich begint te roeren. Ik ben hierin dan ook hardleers.

Het (wedstrijd)danseizoen staat weer voor de deur, Open Dagen zijn achter de rug, trainingskampen zijn gedaan en de planning van de eerste wedstrijden is ook al gemaakt. Dat betekent dat ik mijn getormenteerde voeten in het gareel moet krijgen om weer met frisse moed aan het seizoen te kunnen gaan beginnen. Ik zal weer moeten wennen aan het minder gebruik maken van mijn hielen en het meer bewegen op mijn tenen en de ballen van mijn voeten. Het lopen als een danser zal ik me weer moeten gewennen. Geen zware stappen met een rugzak bergop en bergaf, maar lichtvoetige schreden zonder bagage en met rechte rug. De enige bagage zal de danspartner zijn, maar die heeft dezelfde opdracht en dat maakt het alleen maar lichter en daardoor makkelijker. Althans, zo zou het moeten zijn! Kortom: het werkpaard moet weer een dressuurpaard worden.

Maar dat is makkelijker gezegd dan gedaan en ik ben dan ook op zoek gegaan naar een paardenmiddel om mijn voeten weer dansend te leren gebruiken. Nu hebben we in de loop van de jaren al wat hulpmiddelen, zoals stokken, elastieken band en elastiekjes, aangereikt gekregen van onze danslerares Clara Lamar, dus er kan er nog wel eentje bij. Maar ja....., welke? Terwijl ik bovenstaande nog eens doorlas, begon het langzaam tot me door te dringen waar we gebruik van zouden kunnen gaan maken. Het stond immers bijna letterlijk voor me op het papier: spitsroeden lopen, dat moet het gaan worden.

Met één kleine aanpassing dan: het wordt geen spitsroeden lopen , maar "pointe-schoenen lopen". U kent ze wel: het type balletschoenen met een leren zool en een verharde tip bestaande uit papiermaché en lagen stof, welke ontworpen is om balletdansers voor langere perioden op de tippen (sur les pointes) van hun voeten te laten dansen. De pointe-schoenen staan beter bekend als "spitzen". Voor mij en vele anderen waarschijnlijk het ideale hulpmiddel om na een vakantieperiode weer de goede 'dans-spijeren' in de benen en de voeten aan te spreken en de hielen te ontzien.

Het spitsroeden lopen wordt dan "Spitzen-roeden lopen", al of niet met maillot of tutu, totdat de hielen weer zacht en glad zijn. Een nadeel moet ik toch vermelden: je kunt er lange tenen van krijgen en daar kan dan weer op getrapt worden. Maar daar kun je dan ter verzachting weer vaseline op smeren of je licht gewoon je hielen.



Promoties 1 juni 2018 - 8 september 2018

Teun Drouen - Antonia Curseu
Omar Abbadi - Salina van Elsoo

Uitzendingen

22-09-2018 – WDSF WK Youth ST – Kistilek, Hungary

Nikita Lukashou en Sandrina Cruisberg

22-09-2018 – WDSF WK Showdance ST – Bratislava, Slovakia

Erik en Desiree Fiktorie-Smits

Tim en Desiree Bosman

22-09-2018 – WDSF WK Showdance LA – Bratislava, Slovakia

Remy Kabel en Ilona Schooneveld

06-10-2018 – WDSF WK Latin – Ostrava, Czech Republic

Tim Puts en Peia Prawiro-Atmodjo

Lukasz Piekarski en Larissa Sneek

13-10-2018 – WDSF WK Senior 1 ST – Miami – United States

Sander Egges en Iris Busscher

Sietse de Ridder en Mariëlle Leonupun

13-10-2018 – WDSF WK Senior 1 LA – Miami –United States

Pascal Recca en Natascha Tolkacheva

Xander Muller en Nicole Hooijen

De volgende 5 wedstrijden zijn...

15 & 16 september: Grote Prijs van Twente - Oldenzaal

6 & 7 oktober: Holland Tulip Dance Classic - Steenwijk

19 & 20 & 21 oktober: Rembrandt Cup - Almere

4 november: Stone Mountains Cup - Steenbergen

24 & 25 november: The Nook Championships - Noordhoek

Bekijk de [wedstrijdkalender](#) voor meer informatie!



WIST JE DAT...

- Wij altijd graag verslagen ontvangen van wedstrijden en andere NADB evenementen! Mail je verslag naar communicatie@nadb.eu
- Wij regelmatig op zoek zijn naar **vrijwilligers**? Kijk [hier](#) voor een overzicht van alle **vacatures**.
- Alle dansers, organisatoren, vrijwilligers, juryleden enz. stukken mogen aanleveren voor deze nieuwsbrief? Mail communicatie@nadb.eu voor meer informatie!
- En als je ideeën of suggesties hebt voor de nieuwsbrief we dat ook graag horen?

Deadline aanleveren teksten volgende nieuwsbrief: 5 oktober 2018

