



NK mei 2019

Door het samenvoegen van de twee NK weekenden in mei ontstaat een nieuwe indeling voor het NK. Het NK 10 Dans is verplaatst naar het oktoberweekend. Tevens hebben we bij de indeling rekening gehouden met het feit dat op zaterdag 25 mei het EK Latin Adults wordt gehouden in Parijs. Daarom is het NK Latin op zondag gepland.

NADB Open Dutch Championship Standard en Latin

Nieuw is dat we naast de besloten NK's ook een Open wedstrijd Standaard en Latin te organiseren. Iedereen (dus ook leden van andere bonden en buitenlandse paren) is van harte welkom. Een unieke kans om kennis te maken met de NADB! Ook de C, B en A klassen worden van harte uitgenodigd om hieraan deel te nemen. Inschrijven voor de Open Dutch gaat d.m.v. het sturen van een email naar wedstrijdsecretariaat@nadb.eu

Kwalificatie eis NK

Deze geldt voor de Hoofdklassen Adults en Senioren met als uitzondering dat als op het NK 2018 alleen een General Look en Finale is gedanst, de eis vervalt. Dit is van toepassing op de Senioren 1 en 2 Latin. Voor de PD geldt altijd een eis van twee wedstrijden. Zie ook hoofdstuk 9 van het wedstrijdreglement. <http://wedstrijden.nadb.eu/reglementen/Wedstrijdreglement.pdf>

Welke wedstrijden tellen mee?

De wedstrijden die meetellen zijn de wedstrijden in de categorie en discipline waarvoor op het NK een kwalificatie-eis geldt.

Dit kunnen zijn:

NADB Adults Hoofdklasse St en LA
WDSF Kwalificatie wedstrijd.

Definitie WDSF kwalificatiewedstrijd:

Een in Nederland georganiseerd WDSF World Ranking Tournament zoals omschreven in de WDSF Competition Rules in een bepaalde Categorie die volgens artikel 9 van dit Reglement meetelt als kwalificatiewedstrijd voor deelname aan de Nederlandse Kampioenschappen in dezelfde Klasse en Categorie.

Onder de World Ranking Tournament vallen:

Grand Slam, World Open, International Open en Open. Rising Stars valt hier dus niet onder en telt niet mee voor de kwalificatie eis. Datzelfde geldt voor de (WDSF) Youth en Juniors wedstrijden, deze tellen niet mee als kwalificatie voor de Adults Hoofdklasse omdat het een andere leeftijdscategorie betreft.

Indeling

Onderstaand worden de klassen en disciplines genoemd per dag. Dit is niet de volgorde van de timetable! Wel kunnen we melden dat de voorlopige aanvangstijden op dit moment zijn gesteld op zaterdag 10.00 uur zondag 9.00 uur. Wij zullen over enige tijd de voorlopige starttijden van de

categorieën communiceren.

Zaterdag

Juveniles ST en LA
Junioren ST
Youth ST
U 21 ST
Adults C, B, A en HK ST
Senioren Startklasse ST en LA
Senioren 1 t/m 4 - B, A en Hoofdklasse
PD Latin
NADB Open Dutch Championship Standard

Zondag

Startklasse + Debutanten ST en LA
Junioren LA + 10 Dans (uitslag wordt berekend uit ST en LA)
Youth LA + 10 Dans (uitslag wordt berekend uit ST en LA)
Under 21 LA + 10 Dans (uitslag wordt berekend uit ST en LA)
Adults B, A en HK Latin
Senioren 1 en 2 Latin
PD Standaard
NADB Open Dutch Championship Latin
SRN Standaard

Jurypanel NK mei

Het bestuur heeft besloten om op de Nederlandse Kampioenschappen in mei Nederlandse juryleden op te nemen in het jury panel, met dien verstande dat de panels voor de PD, Adult Hoofdklassen, Senior Hoofdklassen, Under-21, Youth en Junior (5-dans) volledig uit buitenlandse juryleden zullen bestaan.

Kijk voor meer informatie over o.a. inschrijven en toegangsprijzen op [de website](#).

Wij zien u graag allemaal in Almere op 25 en 26 mei!

Dank ICT Dance Factory!

Namens de paren en de NADB danken wij Mirjam Zwijsen nogmaals hartelijk voor haar sponsoring van een groot aantal NADB paren. Het kamp in februari was weer een groot succes!

Noteer alvast in je agenda! 15, 16 en 17 oktober 2019! Mooie voorbereiding op de Holland Masters wedstrijden op 18, 19 en 20 oktober. Pak deze kans om dichtbij huis les te krijgen van topleraren!

Zie <http://www.dancefactory.camp/> voor nadere informatie.



Het belang van up to date informatie

Leden van de NADB zijn persoonlijk lid en bij de registratie is het heel belangrijk dat iedereen zijn/haar eigen e-mailadres opgeeft zodat de NADB de mogelijkheid heeft om een lid rechtstreeks te

benaderen. Het komt regelmatig voor dat e-mailadressen van partners, trainers, dansclubs of ouders worden opgegeven. Ook wordt nog wel eens vergeten om adressen aan te passen als een nieuw adres gebruikt gaat worden. Daarmee loopt u risico dat u belangrijke informatie misloopt.

Wij wijzen u erop dat u als lid zelf verantwoordelijk bent voor het verstrekken van de juiste informatie en daarom verzoeken wij u vriendelijk om te controleren of het juiste e-mailadres in MyNADB staat en deze, indien nodig, aan te passen.



Breaking News

Breaking op Olympische Spelen 2024?

Onlangs is bekend geworden dat de organisatie van de Olympische Spelen in Parijs in 2024 Breaking heeft uitgekozen als de sport die zij opgenomen willen zien in het Olympische programma van de zomerspelen. Formeel moet het IOC dit nog goedkeuren maar dat lijkt een formaliteit. Een fantastische doorbraak voor de Breaking Community maar ook voor de NADB. De NADB is de verantwoordelijke bond, aangesloten bij het NOC*NSF, die dit proces in samenwerking met de Breaking Community, gaat begeleiden. In juni 2019 wordt het WK Breaking gehouden in China en daarvoor zijn de voorbereidingen al in volle gang. In de World Games in 2021 zijn maar liefst vier dansvormen opgenomen: Standaard, Latin, Rock&Roll en Breaking!

De WDSF is momenteel al bezig om de traditionele disciplines Standaard en Latin ook 'Games Ready' te maken. Gaat Breaking de weg openbreken voor de Standaard en Latin in het Olympisch circuit? Hoe fantastisch zou dat zijn!



Wijzigingen in de wedstrijdkalender 2019

Toine en Willy Daas hebben de wedstrijd van 16 en 17 maart 2019 teruggetrokken van de kalender omdat zij geen toestemming van de WDSF hebben gekregen voor de door hun aangevraagde WDSF wedstrijden. Dit omdat in dat zelfde weekend ook een WDSF Grand Slam gehouden wordt. De wedstrijd van 23 en 24 november wordt nu omgedoopt tot The Wooden Shoe. De rankingkalender is inmiddels aangepast.

Tijdens de CCT op 14 en 15 december 2019 stonden Showdance wedstrijden gepland voor Adults en Professionals. Onlangs is bekend geworden dat in dit weekend het WK Showdance gehouden wordt. Daarom heeft organisator Henk Peter Vos in overleg met de NADB de Showdance wedstrijden geannuleerd.



Dansen bij Andre Rieu

(foto Facebook Matthew Kranenburg)

Het zit er weer op, 2 dagen dansen tijdens de concerten van Andre Rieu. Zaterdag 5 januari in Ziggo dome en zondag in het Antwerps sportpaleis. Zaterdag moesten we om 14.00 uur in Amsterdam zijn en zondag om 15.00 uur in Antwerpen. Wij waren beide dagen mooi op tijd aanwezig, geen last gehad van files dus lekker door rijden.

Halverwege de middag eerst een doorloop alles toch even goed doornemen en dan weer wachten. Om 16.30 uur is de soep klaar en kunnen we aanvallen. In Amsterdam is er een grote zaal waar we rustig kunnen eten maar in Antwerpen is dat niet zo dus de soep werd door een lopende danser gebracht en daarna de rest van de maaltijd plus een toetje. Hierna is het wachten en rond 19.00 uur beginnen met omkleden want wij moeten onze jurken nog laten insnoeren. Dan om 20.30 uur bij de deur verzamelen om naar de hal te gaan want na de pauze waren wij gelijk aan de beurt.

In Antwerpen moeten we een redelijk steile helling af dus wij rollers mochten alvast naar beneden want ik kan je verzekeren dat zo'n helling niet prettig is als je stil moet staan. Zodra de muziek start weet je weer wat je moet doen. Wat een enthousiast publiek, eerst dansen we onze dans en dan na wat andere muziek/dans stukken mochten we ons tussen het publiek begeven en eventueel dansen met hen. Zelfs de polonaise mag dan niet ontbreken. In Antwerpen hebben we nog een bedankje mogen ontvangen tijdens een kort gesprekje van André.

We hopen er een volgende keer weer bij te zijn.

Groetjes van Nel en Henk van der Vegte

Samen optrekken in Dans!

Op initiatief van NOC*NSF en de NADB zijn in 2018 opnieuw gesprekken gestart met bestuurders van diverse Nederlandse danssport organisaties om met elkaar te spreken over verdergaande samenwerking in dansend Nederland. De unieke dansstijlen, zoals StreetDance, Performing Arts, Salsa, Breaking, Standaard, Latin, Twirl en het dansen met een beperking streven allemaal, met behoud van de eigen identiteit van hun specifieke dansstijl, naar (sport)erkenning van het NOC en de maatschappij.



De tweede bijeenkomst vond dinsdag 15 januari plaats in Utrecht en daar waren bij aanwezig vertegenwoordigers van SRN, NVAD, DDS (Dutch Dance Sports), IDS NL (International DanceSports), NBL (Nederlandse Breakdance League), Salsa Belang, UDO (United Dance Organisation, NOC en NADB). Helaas waren de NVD (Nederlandse Vereniging van Dansleraren), SDN (Stichting Danssport op Maat) en de NTSB (Nederlandse Twirl Sport Bond) verhinderd maar ook zij zijn bij het traject betrokken en hebben een aandeel gehad in de voorbereiding. Het was een inspirerende bijeenkomst. We zien veel perspectief voor dansend Nederland en gaan in april verder doorpakken op enkele overkoepelende thema's.



Speciale aanbieding voor NADB leden The Camp 2019 Wuppertal

Met veel plezier kunnen wij melden dat de NADB leden met korting deel kunnen nemen aan het trainingskamp The Camp van 8 t/m 10 mei 2019 in de Historische Stadthalle in Wuppertal. Dit kamp wordt georganiseerd door Asis Kadje-

Nouri en Henner Thureau. Zie voor meer informatie <https://www.thecamp.cc/>

Deelnemende NADB paren krijgen 50% korting. Hieraan is wel de voorwaarde verbonden dat twee privélessen worden afgenomen. Voor de voorwaarden voor deelname en nadere informatie graag een email sturen naar hannie.van.der.geest@nadb.eu Gelieve de vragen niet te stellen via App of Messenger.

Startklasse

Ben je een beginnend danspaar en wil je laagdrempelig kennismaken met het (landelijke) NADB wedstrijdscircuit? Schrijf dan in voor de Startklasse. Dit is de voormalige Debutanten 4 Adults en Senioren Debutantenklasse. De instapcontributie bedraagt slechts € 5,00. Er is geen Basisdans dus geen beperking in de dansprogramma's. Kijk op <http://www.nadb.eu/nieuws/lid-woorden-8347/> hoe je kunt registreren als lid. Daarna kan je inschrijven voor de wedstrijden via MyNADB.

Kom je er niet uit? Mail dan naar wedstrijdsecretariaat@nadb.eu. Zij helpen je graag.



Rijzen en Dalen: " Eemes läöker in de zökke kwatsje" - Column Ton Kops

(foto Facebook Ton Kops)

Het heeft even geduurd alvorens ik bovenstaand gezegde in mijn oren kon knopen. Het is onvervalst Sittards en het betekent "iemand de oren van het hoofd kletsen". En wie deed dit dan, zult u zich afvragen. Wie anders dan onze danslerares Clara Lamar natuurlijk. Als geboren Noord-Hollander wilde ik het aanvankelijk niet in de oren knopen, maar nadat ik eens goed de oren gespist had, kreeg ik steeds meer oren naar wat er gezegd werd. Mocht u er geen oren naar hebben, raad ik u toch aan de oren te scherpen indien u althans uw dansen wilt verbeteren.

Wat was namelijk het geval? Clara had op een kampioenschap tijdens het jureren haar ogen en oren weer eens goed de kost gegeven en geconstateerd dat met name de heren de oren gewassen moesten hebben. Aanvankelijk kwam bij mij de stoom figuurlijk uit mijn oren omdat ze weer in de richting van mijn sekse een oordeel had, maar ze bleef ons de oren afzagen en het lukte haar uiteindelijk ons iets aan de oren te naaien.

Mocht u op dansgebied nog enigszins droog achter de oren zijn dan is het raadzaam voort te lezen want daar kunt u uw voordeel mee maken. Maar laat ik nu eerst maar eens duidelijk maken waar het "zökke kwatsje" over ging want u begint zich ondertussen natuurlijk achter de oren te krabben en heeft uw oordeel misschien al klaar.

Je zult je oren niet geloven, maar het onderwerp van een aantal groepstrainingen van de wedstrijdparen ging over het oor. Zo, dit wetende kunt u weer op twee oren gaan slapen.

Het oor was in het lichamelijk dansgeweld van benen, voeten, buik, armen, handen, hoofd, schouders, rug, nek, knieën en wat dies meer zij, wat in de vergetelheid geraakt. Voorheen moesten we ons voor een mooie rechte danshouding voornamelijk op onze neus concentreren die recht boven onze tenen moest staan. Maar wanneer we de illusie van een prachtige en grote top in onze danshouding willen creëren dan moeten we onze oren niet langer laten hangen maar deze (en dan met name het linkeroor van de heren) ver naar buiten brengen, zonder daarbij de nek zogenaamd te "breken", en in het verlengde van ons linkerbovenbeen strekken. Hiermee zal de dans-top, wanneer de dames hier althans ook gehoor aan geven en hun oor-deel leveren, vele malen groter lijken. Daarmee kunnen we de jury de oren strelen. Dat was althans de strekking van het "kwatsje" van Clara.

Bovenstaande was natuurlijk niet aan ambitieuze dovemansoren gezegd en hoewel we aanvankelijk keken of we ons laatste oortje versnoept hadden, hadden we er allemaal een open oor voor en hoefde Clara niemand een draai om de oren te geven. In tegendeel, er stonden heel wat oren te klapperen. In dit geval ging het dus niet het ene oor in en het andere uit.

Iedereen laat de oren nu niet meer hangen maar spitst deze daarentegen. We hebben ons dit terdege in de oren gestopt en weten dat we voor een mooie dans-top nu voortaan geen oorlog met onze partner hoeven te maken, maar dat het letterlijk puur een kwestie van (tussen) de oren is. En van mij mag Clara dan ook door blijven "kwatsje", ook al gaat dat dan in onvervalst en rechttoe rechtaan ABN met een klein, erfelijk, vleugje Westfries.

Ik hoop dat ik een en ander goed heb weergegeven en dat op een volgende les iedereen me niet met een scheve nek aankijkt, want dan kan ik waarschijnlijk een oorveeg van Clara krijgen. Of ik krijg een oorverdovende verbale schrobbering, maar daar staan mijn oren niet naar.

Ondertussen hebben we al heel wat lichaamsonderdelen benoemd gekregen ter ondersteuning van ons geheugen bij ons dansen. Ik ben benieuwd welke ezelsbrug Clara van onze goddelijke danslijven gaat gebruiken, wanneer wij mannen moeten leren dieper door de knieën te gaan en meer de bodem in moeten dansen. Als het is wat ik denk, gaat dat vast voor rooie oortjes zorgen. Maar een kniesoor die daar op let want wie de klok heeft horen luiden, maakt het immers niet meer uit waar de klepel hangt. Zolang het ons dansen maar ten goede komt, dragen wij mannen dat kruis wel.

De volgende 5 wedstrijden zijn...

9 & 10 maart: De Danser - Badhoevendorp

30 maart: Let's Dance Championships - Veenendaal

7 april: Talent Trophy - Nederweert
(Startklasse/Debutanten/Juveniles)

22 april: Holland Dance Spektakel - Cuijk

25 & 26 mei: NK - Almere

Bekijk de [wedstrijdkalender](#) voor meer informatie!



WIST JE DAT...

- Wij altijd graag verslagen ontvangen van wedstrijden en andere NADB evenementen! Mail je verslag naar communicatie@nadb.eu
- Wij regelmatig op zoek zijn naar **vrijwilligers**? Kijk [hier](#) voor een overzicht van alle **vacatures**.
- Alle dansers, organisatoren, vrijwilligers, juryleden enz. stukken mogen aanleveren voor deze nieuwsbrief? Mail communicatie@nadb.eu voor meer informatie!
- En als je ideeën of suggesties hebt voor de nieuwsbrief we dat ook graag horen?

Deadline aanleveren teksten volgende nieuwsbrief: 22 maart 2019

